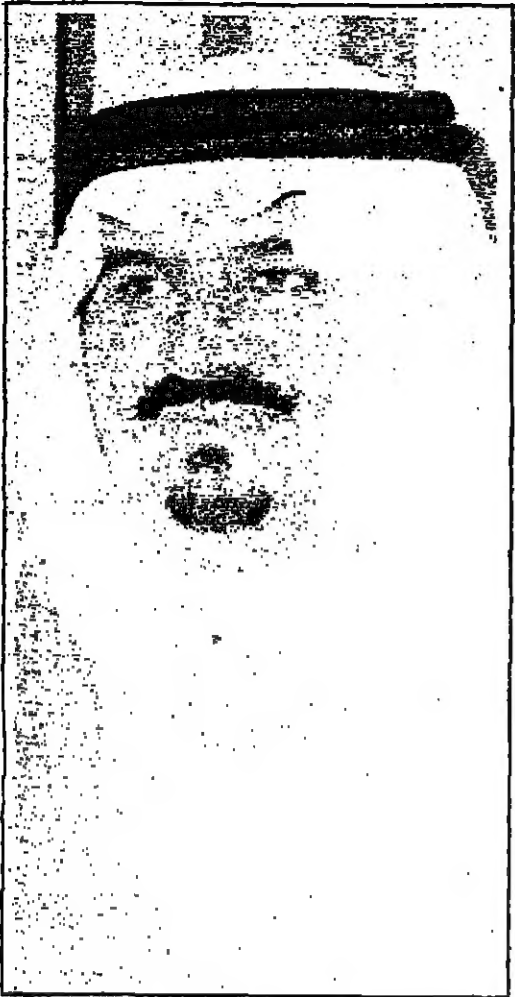




سمو الأمير سلطان في حديث هام وشامل في الكويت توحدت الجزيرة على يد جلالة الملك عبدالعزيز بالحب والثقة والإخاء

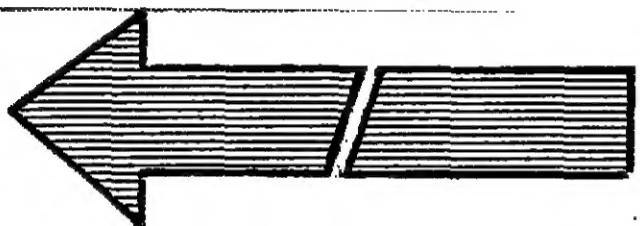


وان الكويت ومن ورائه دول الخليج سوف لن تسمح بهذه الموجة الطاغية ان تعيث بأمنها واستقرارها لانها تركز في ذلك على ايمان مطلق لله واستقرار ينبع من تلاحم شعوبها وقياداتها ..
كما اوضح سموه بأن الامة العربية تتطلع الى عودة مصر وتتطلع الى شجاعة الرئيس حسنى مبارك لاعادة مصر العربية الى كيان هذه الامة الكبير بعد ان خرجت في الماضي عن الاجماع ..
كما تناول سموه في حديثه الضافي اوضاع لبنان الراهنة ومستقبله موضحاً بأن وحدته الوطنية كفيلة بأن تعيد اليه استقراره وتكرس استقلاله بدعم صادق من اخوته واشقاؤه العرب ..

●● حظيت البلاد بحديث شامل وهام من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران .. فحدث سموه بصراحته ووضوحه المعهودين عن أبرز أحداث الساعة مؤكداً ان هذه الامة قادرة على مواجهة التحديات وراغبة في السلام والاستقرار وحريصة على تنمية علاقاتها الدولية مع سائر شعوب العالم ودوله وركز سموه على ما تتعرض له المنطقة من اخطار خارجية هدفها النيل من استقرار منطقتنا والعبث بالأمن بها تماماً كما حدث في الكويت الشقيق مؤخراً .. واكد بأن اصابع خارجة تكمن وراء أحداث الكويت المؤسفة

مؤتمر الطائف أصبح مؤمراً للحب والسلام والخير

نحن نطالع إعلامياً وسياسياً واقتصادياً ووطنياً .. لخدمة المسلمين في كافة بقاع الأرض



○ الرئيس ريجان



○ الرئيس حسنى مبارك



○ الرئيس أمين الجميل



○ سمو امير الكويت

نحن نطالع إعلامياً وسياسياً واقتصادياً

ووطنياً .. لخدمة المسلمين في كافة بقاع الأرض

●● الشقيقة الكويت .. قادرة على تحقيق

أمنها واستقرارها .. وعلى الضرب

بدمع حديد .. على المايكوف

اتحدث بكثير مما صدر عن مجلس الوزراء الذي عقد برئاسة جلالة الملك والبيان الذي صدر عنه والذي يوضح موقف المملكة شعباً وحكومة وقيادة وقال سموه في الحقيقة ان البيان الصادر من قلب مؤمن ومخلص شقيق محب للأمن والاستقرار من جميع المناطق العربية وخاصة من منطقة الخليج ومثلما نكر البيان فلن الكويت قادرة بحول الله على تحقيق أمنها واستقرارها وعلى الضرب بيد من حديد على العابثين وقال سموه واقع الحال وما احب ان اؤكد هنا ان التخريب لا يستطيع اي انسان منعه باي حال من الاحوال ولكن بالاستطاعة مواجهة التخريب بالعمل الجدى وتطبيق العقوبة الصارمة على المخربين فليس هناك من وسيلة لمنع الارهاب افضل من انزال اقصى العقوبات في المجرمين تطبيقاً لقوله تعالى (انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فساداً ان يقتلوا او يصلبوا او ينقوا من الأرض او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف فعلى هذا المشهد الريانى الذى ارتضاه الله واوجده المولى عز وجل يجب ان تسير كدولة اسلامية ونطبق الشريعة الاسلامية فى تطبيقها للردع الحقيقى للمخربين ويجب ان نعى بان التخريب ممكن حدوثه فى اى وقت وفى اى مكان وعليان نوطن أنفسنا على حد لربة التخريب وسد الطرق في وجهه وتطبيق الشريعة الاسلامية كليل بمنع الارهاب والاعلان في المملكة العربية السعودية الامن مستتب ومستقر وهذه حقيقة تؤكدها التقارير العلنية ومثلاً تقارير وزراء الداخلية العرب تؤكد بان اقل نسبة اجرام موجودة في المملكة وفى الحقيقة ان ما نتمتع به المملكة يرجع الى علمين اساسيين اولاً :

تمسك المملكة حكومة وشعباً بالشريعة الاسلامية وهذه اكبر مناعة .. ثانياً : تطبيق الرادع والعقوبة الصارمة طبقاً لاحكام الشريعة الاسلامية ..

التفجيرات ليست كويتية او عربية

هناك اعتقاد بان هناك جهة اجنبية وراء الحادث تهدف الى ممارسة نوع من الضغط لتغيير موقف سياسي تجاه حرب الخليج ما هو تعليق سموكم على هذا الاعتقاد ؟
قال سموه اعتقد كما تعتقدون بان اليد التى ارتكبت التفجيرات ليست كويتية ولا عربية واشك ان تكون هناك ايدي عربية تقبل او تستطيع ان تمد يدها لتخريب بلد من بلدانها لكن هي يد اجنبية اثمهم مجرمة غير اننى لا استطيع ان احدد الجهة التى تقف خلف الحادث لان ذلك يعود لدولة الكويت واعتقد بانها سوف تصدر فيما بعد بيانا يؤكد وتوضح به من هي اليد الجانية ..

القمة الاسلامى يدعو للتعاون

□□ سمو الامير كيف تنظرون الى انعقاد القمة الاسلامية القادمة في ظروف صعبة يمر بها العلم الاسلامى ؟
□ قال سموه اعتقد ان انعقاد القمة الاسلامية سيكون نجاحاً واتمنى مخلصاً نجاح القمة ومما يدعو الى التفاؤل نجاح مؤتمر وزراء الخارجية الذى عقد مؤخراً في دكا والنجاح كان باهراً والقرارات كانت ايجابية ومتعلقة وامكانيات تنفيذها قائمة وليست هناك صعوبات تعترضها لذلك مؤتمر القمة الاسلامى الذى سيعقد في المغرب العربى سيكون بحول الله نجاحاً الامير الذى يبشر بالخير ويدعو للتعاون ..

○ وقال سموه في نفس الوقت قد نجد في ختام الزيارة ان هناك بعض الاسلحة او قطع الغيار الموجودة في اندونيسيا وتجهدها تتوافق مع احتياجاتنا فنتعاون معها بدلاً من نشرها من دولة اخرى ..

واذا وجدنا ما يمكن ان نتعاون به لقواتنا المسلحة المتطورة لانه اذا ارادنا ان نساعد اندونيسيا عسكرياً فيجب ان ننظر الى طبيعة احتياجاتها فربما المساعدات الاقتصادية في اندونيسيا لها لديها من « ملايين » البشر وماهى بحاجة له من زراعة وصناعات مدنية تشغل اليد العاملة ومن تنمية الموارد الاخرى قد يكون ذلك منطلقاً افضل من الانطلاقة العسكرية وعلى هذا الاساس فلن المملكة العربية السعودية عن طريق صندوق التنمية والاعانات والمساعدات جعلت التعاون امراً واقعاً ومحسوساً وهناك لجنة « سعودية اندونيسية » مشتركة اجتمعت هنا في اندونيسيا في السابق وهناك اجتماع اخر سيعقد في جدة يوم العاشر من يناير المقبل برئاسة وزيرى الخارجية من البلدين واشترك بعض المختصين من جميع الوزارات المعنية في الدولتين واعتقد بان توجيهات جلالة الملك فهد والسرييس سوهارتو هي الدعوة الى الانطلاق نحو التعاون المنمى التنموى

التفجير في الكويت

○ ما هو تعليق سموكم على حوادث التفجير التى حدثت في الكويت مؤخراً ؟ وهل تعتقدون بان مرحلة التهديدات بالارهاب في الخليج قد دخلت مرحلة التنفيذ ؟
اولاً .. بالنسبة لما حدث في الكويت فأننى لا استطيع ان

ننطلق اعلامياً وسياسياً ووطنياً واقتصادياً الى خدمة المسلمين في كل بقاع العالم ومن هذا المنطلق وجهه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بزيارتي تلبية لدعوة الاخوة في اندونيسيا وهذا هو هدف الزيارة واسباب ودواعي زيارتنا لكل المسلمين وعلى اعل المستويات بقيادة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي العهد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وجميع المسؤولين بزيارة اكثر الدول الاسلامية حتى تجدد هذه الدعوة ونهيب بالمسلمين باللقاء الحقيقى في ظل كلمة لا اله الا الله محمد رسول الله ولننطلق من عقيدة تحمينا في الدنيا وتقودنا الى المغفرة والفوز بنعيم الله في الآخرة ..

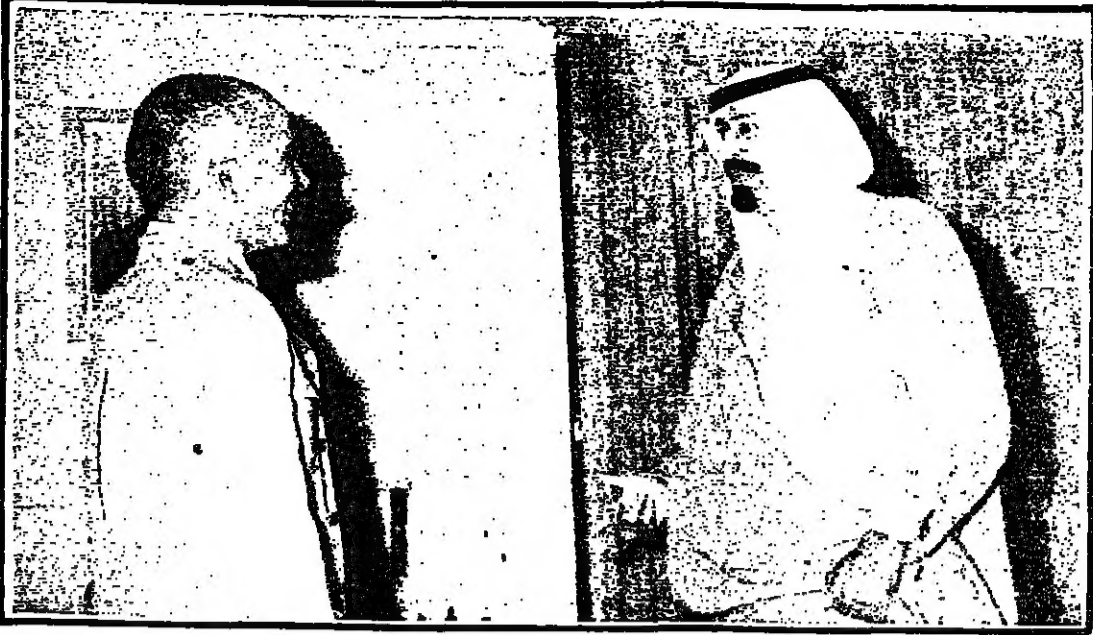
المملكة تطلب الجديد

○ ماهى طبيعة التعاون العسكرى الذى تعتقدون صاحب السمو بالمكانية قيامه بين المملكة العربية السعودية واندونيسيا ؟
في الواقع ان الزيارة لا تستطيع ان تقول عنها انها ذات طابع عسكرى لان اندونيسيا ليست دولة ذات صناعة عسكرية ضخمة او ذات اتجاه دفاعى عسكرى كما لدول الصناعة الكبرى وكما هو معروف فان المملكة تطلب الجديد لكن هذا لايعنى ان لا يكون هناك تعاون بين البلدين في حقل التدريب من الدولتين فقد تقبل ايجاد شباب اندونسي للتدريب عسكرى في المملكة خاصة ان ما نملكه من الاكاديميات العسكرية المتطورة ومعاهد فنية متطورة تجعلها من خيرة المؤسسات التدريبية العسكرية في العالم ..

جاكرتا - عبدالله خوجة بكة

○ هل يمكن ان نعرف الموضوعات التى ناقشتوها سمو الامير مع الرئيس سوهارتو والمسؤولين الاندونسيين ؟

اولا هدف الزيارة هو تجديد ودعم الزيارات بين المملكة العربية السعودية وحكومة وقيادة قامت وستظل على العقيدة الاسلامية سواء كان لنشر الوعى الاسلامى او لخدمة المسلمين خارج الامة العربية او بالتعاون الاقتصادى او التضامن مع الدول الاسلامية وهذا امر تستوجبه وتفرضه عليها واجباتها وماجعلها الله سبحانه وتعالى فيه وشرفها به من وجود البيت العتيق ومسجد نبيه صلى الله عليه وسلم لذلك ومن هذا المنطلق قامت المملكة العربية السعودية قبل اكثر من ٤٠٠ سنة قام بها الامام محمد بن سعود ثم تسلسلت هذه الدعوة والقيام بها بالتعاون مع الشيخ محمد بن عبد الوهاب وسلفه الى ان اتى الملك عبدالعزيز يرحمه الله وسعى في توحيد الجزيرة العربية على كلمة الحق ومن منطلق الشريعة الاسلامية لهذا تآخت المملكة العربية السعودية تآخت اخاخيا حقيقيا دما وعقيدة وارضاً وتوحدت واصبحت مثلاً اعل للموحدة الحقيقية بين الشعوب المتجانسة ولكننا نعلم ان المملكة فيما مضى تناحرت فيها القوى الاجنبية واستقطعت اراضيها بعد فترة من الزمن وانهار فيها الحكم السعودى بل بدا الجهل يغلب على العلم والعقل المنطق من الاسلام ثم ابنى شعب المملكة العربية السعودية الا ان يتحسس كيف يستعيد مكانته العربية والاسلامية فوجدت في الملك عبدالعزيز رحمه الله الضالة المنسودة فساد الملك عبدالعزيز هذه الامة حبا وتغانياً واخى وليس بالكره او الاستعداد فمن هذا المنطلق توحدت الجزيرة العربية واصبحت المملكة تحكم بشريعة الاسلام وقامت بالدعوة الاسلامية خارج المملكة وبعثت البعثات الطلابية لتأخذ من مناهل العلم مثل الزهر والجامعة الاسلامية في الباكستان ومثل التجمعات الاسلامية في دمشق وتونس ثم رجعت هذه البعثات بعقيدة وطنية حقيقية عربية .. قامت هذه المملكة وظلت فخراً بها لامة العربية والاسلامية ثم بعد ان انتقل الملك عبدالعزيز يرحمه الله الى جوار ربه قام الملك سعود بما مكّنه الله سبحانه وتعالى ثم خلفه الملك فيصل رحمه الله ولكننا نعرف ماله من جهود عظيمة جبارة فقد سعى حثيثاً الى افريقيا دولة دولة .. ونشر الدعوة الاسلامية فيها على اعل مستوى .. وعلمت شعوب كبيرة بحقيقة الاسلام ونزاهته وبثمرة التعاون الاسلامى فاسلم من اسلم وساهم من ساهم ثم اتى الى اسيا وتكرر ذلك في تلك البلدان الاسيوية المسلمة في اندونيسيا وماليزيا والباكستان وبنجلالاش وفي عدة دول وزار حتى الاقليات الاسلامية في الهند والصين وامريكا واوروبا وعدة دول اخرى وتمخض عن هذا العمل العظيم مؤتمر التضامن الاسلامى وعقد في جدة في عهد جلالة الملك فيصل يرحمه الله ومؤتمر وزراء الخارجية الاسلامى ثم انطلق بعد ذلك بالتعاون في حينه مع الصومال وبعض الدول العربية الى قيام مؤتمر القمة الاسلامى في مراكش ثم عقد عدة مرات في المملكة واصبح التضامن حقيقة واقعة والتف حولها اكثر من ٧٢ دولة واجتمعوا قبل عامين بقيادة الملك خالد بن عبدالعزيز يرحمه الله وساعده اليمين حينئذ ولى العهد الملك فهد ونجح المؤتمر نجاحاً باهراً واصبح مؤمراً للحب والسلام والخير .. ولكل هذا يدعوننا كامة عربية سعودية اسلامية ان



الملكة بقيادة جلالة الملك تستمر في التوفيق بين الإخوة العرب مهما واجهها من صعاب



لواعثت إسرائيل على أيّ بلدٍ عربيّ .. فلننّف مكثوفي الأيدي اشتعال الحرب في المنطقة .. سيضرمّ حتماً بإسرائيل ورصالحها ومن يقف وراءها

شروع السلام العربيّ .. قاعدة جديدة .. وستظل ثابتة دون تغيير ..

ليست الأمة العربية هي الجانبية ...
على مصر .. ولكن الرئيس السادات
اتخذ إجراءً مخالفاً لمصالحها ..

الملكة رحبت وترحب بانعقاد القمة

□ قال جلالة الملك فهد بن عبد العزيز أن المملكة ترحب بعقد القمة العربية المؤجلة تكون قراراتها انطلاقاً جديدة للعمل العربي المشترك، حيث يتفقون على سمو الأمير أن الظروف التي يشهدها دولهم لا تعيق القمة، متوقفاً في موقفه من الموقف.

□ أجاب سموه: اعتقد بأن المملكة العربية السعودية كقوة مضيفة رحبت وستظل ترحب بانعقاد القمة في عاصمتها لكننا لا نملك أن نقيم النجاح والفشل كقوة مضيفة فنحن تركنا الأمر للملك وللرؤساء العرب ولرئيس الجامعة العربية لتحديد الوقت المناسب، وقال سموه في اعتقادي بأن مجلس وزراء الخارجية العرب إما في المغرب أثناء وجودهم لحضور القمة الإسلامية أو قبل انعقادها خصوصاً وأن الكثير من زعماء الدول العربية يتواجدون أثناء هذه القمة واعتقد شخصياً أنه عندئذ سيحدد موعد انعقاد القمة.

هناك أمة تريد أن تعيش

□ وجدت الولايات المتحدة الأمريكية وإسرائيل اتفاقية التعاون الاستراتيجية بينهما كيف تتظنون أن هذه الخطوة وما مدى تأثيرها على العلاقة العربية الأمريكية ؟

□ قال سموه: اعتقد بأنها خطوة غير موفقة واعتقد بأن الولايات المتحدة لا زالت تعيش في ظل الإيهام الصهيوني ولو أنني اعتقد أن إدارة فخامة الرئيس ريجان ربما تكون من أحسن الإدارات الأمريكية التي حلت في سنواتنا القليلة لتفهمها القضايا العربية ولكن كل شيء يعود للصود والتضامن والتفعل العربي وكما اتحد العرب وتضامنوا كلما فكرت الدول الكبرى وعلى رأسها الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي في أن هناك أمة تريد أن تعيش وتسعى لاستعادة كرامتها وأراضيها وكما تفكك العرب كلما ضعف مركزهم أمام العالم وهذا ما لا نرضاه للأمة العربية

الامن والسلام في لبنان

□ كيف تتظنون أن الأمن والسلام في لبنان بعد زيارة الرئيس جميل لوانشطن وعودته خالي الوفاض على ضوء توقيع الاتفاقية الاستراتيجية بين أمريكا وإسرائيل ؟

□ قال سموه في الحقيقة أنني لا أمك تفاصيل عن طبيعة المباحثات التي جرت بين الرئيس ريجان والرئيس جميل لذلك لا أستطيع أن أقول بأنه عاد (يخفى حين) أو أنه عاد بما فيه مصلحة لبنان لكن الظواهر تدل على أنه ليس هناك شيء إيجابي وفي اعتقادي الشخصي أن الولايات المتحدة مسئولة عن انسحاب إسرائيل من لبنان ومسئولة عن أمن لبنان مادام هناك وجود إسرائيلي معدى أما بعد الانسحاب الإسرائيلي من لبنان فإن أمنه يعود إلى أهله ووطنه والأمة العربية.

وأضاف سموه بأن الوضع الآن يشوبه الغموض والحذر وأرجو من الله أن تتفهم الغممة في عمل إيجابي مجدي وهذا ما نتمناه.

الحرب العراقية الإيرانية تهدد أمن المنطقة

□ يا صاحب السمو كما يعلم سموكم بأن الحرب العراقية الإيرانية خلقت عليها الرابع هل هناك مخاطر ملموسة أفرزتها هذه الحرب بشكل يهدد أمن المنطقة ؟

□ قال سموه منذ أن بدأت هذه الحرب إلى يومنا هذا ونحن للمنطقة مهدد لأن الحرب المشتعلة عند الجار مهما صغرت أو كبرت فلابد أن يلحق بليتها اليوم أو غداً ذلك الجار.

لا يوحّد
هناك عداء
على إطلاق بين
الشعوب العربية
وشعب مصر العزيز

كما تفكك العرب .. كما ضعف
مركزهم .. في العالم ..

والعدل ولا يزال باب السلام مفتوحاً ولا يزال العمل في هذا الاتجاه مستمراً أما المناوشات التي تحدث بين حين وآخر فاعتقد أنها تدخل في إطار حرب الإصعاب تتطلب منا الحذر والصبر واليقظة والبناء سواء في قواتنا المسلحة أو في المجتمع العربي.

أنا في وضع حذر

■ من هذا المنطلق هل تعتقدون سموكم بأن هناك بوادر السلام في المنطقة الآن وعلى أي الأساس تتصورونها ؟

■ أجاب سموه قائلًا في اعتقادي أن المؤتمرات القادمة في القمة الإسلامية والقمة العربية هما المؤثران اللذان يمكن الإنسان بعدما أن يقيم الموقف لأننا في وضع حذر ومرحلة ركود ولابد للمؤتمرين القادمين من أن تحدد المواقف التي على ضوءها الإنسان يستطيع أن يقيم أن هناك حرباً ليس من مفر غير الحرب أم أن هناك سلاماً.

مشروع السلام رفضته إسرائيل

■ هل تتظنون للسلام الآن من خلال منظور مشروع السلام العربي وتطويره أو ماذا ؟

■ اعتقد أن مشروع السلام العربي الذي تبنت جميع الدول بما فيها الدول الشيوعية والولايات المتحدة ولم ترفضه سوى إسرائيل موقاةً جيدة وتأكدوا أن مشروع السلام المعلن مهما أجرى عليه من التعديلات البسيطة التي قد تفرضها الدروب فإنه أسسه ومبادئه ستظل ثابتة دون تغيير.

اختلافنا مع مصر سياسي معلن

■ سمو الأمير هل تعتقدون سموكم أن الظروف التي أوجبت خروج مصر من الجامعة العربية مازالت قائمة وما مدى إمكانية مشاركتها في القمة العربية القادمة والتي سوف تعقد في مدينة الرياض ؟

■ قال سموه قد يتهرب البعض من الإجابة على هذا السؤال ولكنني أحب أن أكون صريحاً فأخبركم مصر المؤقت من الجامعة العربية فيه خسارة كبرى للأمة العربية ولكن ليست الأمة العربية هي الجانبية على مصر فالرئيس السادات اتخذ إجراءً مخالفاً لمصلحة مصر.

أولاً وزعماء أن الشعب والحكومة في مصر سيتبنون موقفاً ما اتخذته السادات من مكاسب لا يتواءم مع ما خسرت مصر بخسارتها للتعاون العربي ولا يوجد هناك عداء على الإطلاق بين الشعوب العربية وخصوصاً بين شعب المملكة العربية السعودية وقيادتها لشعب مصر العزيز هناك فقط اختلاف سياسي معلن اتجاه ما اتخذته الرئيس السادات من تصرف خارج من الإجماع العربي ولكن كلنا أمل بأن فخامة الرئيس حسني مبارك وشعب مصر مثلاً في حكومته وبرلمانهم لديهم من الشجاعة ما يجعلهم يعيدون للأمة العربية مرفوعي الرأس كما كانت مصر ستكون حاضراً ومستقبلاً إن شاء الله.

التعاون العسكري بين دول الخليج

■ كيف تتظنون أن التعاون العسكري بين دول الخليج خاصة بعد انتهاء المناورات الجوية التي جرت في المملكة بين السلاح الجوي الكويتي السعودي ؟

■ في الواقع منذ أن قرر قادة دول الخليج أن يجتمع وزراء الدفاع ورؤساء الأركان للنظر في طبيعة التعاون العسكري بدأت المناورات والخطوات الإيجابية لتحقيق هذا التعاون وليس هناك أي عائق يقف أمام التعاون بين دول الخليج فالتعاون كان قديماً ولكن بشكل ثنائي بعد أن أصبح تعاوناً جماعياً وحصلت عدة اتفاقيات في المجالات العسكرية المختلفة سواء في امكانيات قيام الصناعات الحربية في المنطقة والعمل على تنظيم طرق التدريب العسكري في الأكاديميات الموجودة في دول الخليج أما على صعيد التمارين العسكرية المشتركة فسيكون هناك في العام القادم مناورات أوسع لدول الخليج في المملكة تشترك فيها جميع دول الخليج ربما القوات الجوية والبحرية وقد يكون هناك فئات في البحرية بين المملكة والكويت مثلاً وبين البحرين وعمان والمملكة وقطر أو الإمارات والكويت.

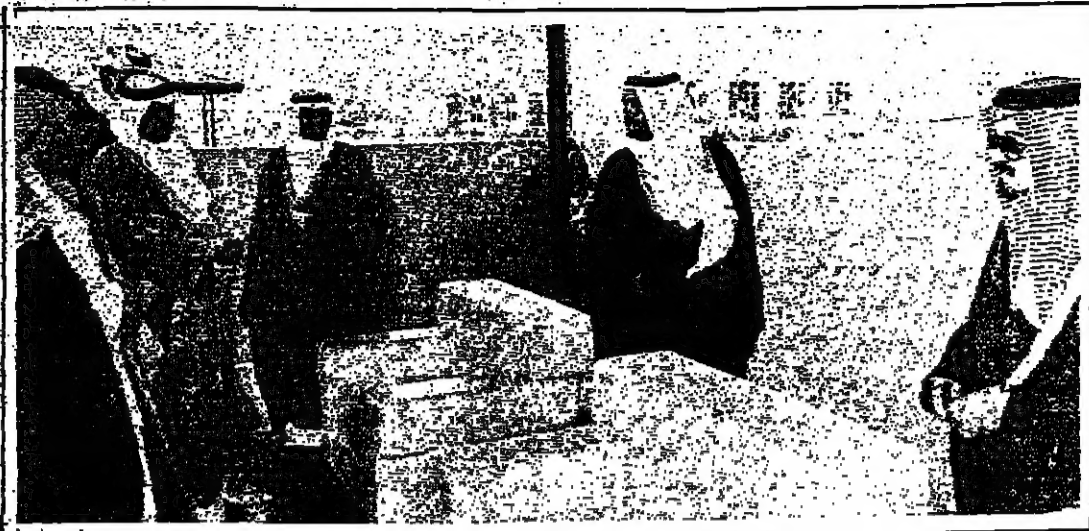
وذلك بعد أن نجحت المناورات التي اشتركت فيها القوات البرية على أرض دولة الإمارات العربية المتحدة وكانت ناجحة وستكون هناك مناورات ثنائية مشتركة بين دول الخليج. المهم أن المناورات تستمر على عدة مستويات برية وجوية وبحرية طبقاً لظروف وامكانيات كل دولة خليجية حتى يهيئ هذا الجو العسكري المرن للمناورات القادمة في المملكة وسيستمر في تنظيم هذه المناورات في كل دول الخليج وهذا يعني تطوير القدرة العسكرية الخليجية خلال تفاعلها وتعميم التكنولوجيا العسكرية بين دول الخليج ومساهمة كل دولة في امكانياتها.

ننذل جهوداً لجمع كلمة الأمة العربية

■ كمستول عربي ما الذي يمنع قيام أو تحقيق المصالحات العربية رغم كل الجهود التي بذلت ورغم الوضع العربي الذي تمر به ؟

■ والله الواقع لو قلت أنه عدم توفيق للأمة العربية فقد يكون وأن قلت ظروف كل دولة عربية سواء كانت داخلية أو سياسية فقد يكون ولكن الشيء الذي أحب تأكيده والمملكة بقيادة جلالة الملك فقد حفظه الله يستمر على هذا المنوال للتوفيق بين العرب مهما واجهها من صعاب وستضي في طريقها وتنزل جهودها لجمع كلمة الأمة العربية لتصفية الخلافات وتقوية الخط العربي في مواجهة الأخطار الجديدة.

الجيل الجديد .. نازا أحدث على هذه الأرض



○ هشام ناظر : هنا - جلس خالد رحمه الله ليشجع أسس هذه الهيئة



○ كلمة هشام ناظر في افتتاح مجمع الجيل الصناعي ○



○ جولة في مستشفى الجيل - حيث لاحظت أجهزة - الكشف الطبي ○

الحلم الذي كان .. في بقعة الأمل .. وأصبح حقيقة مضيئة

قصة الملك ٤٠٠ متر مكعب

سهل الرمال الذي صار سهلاً



○ المهندس أحمد إبراهيم للبحر مدير عام مشروع الجيل
يشرح أمام المجمع ○

مشروع الجيل الصناعي

الجيل الماضي المتواضع والطاهر الناهض والغامض

الجيل الماضي المتواضع والطاهر الناهض والغامض

الجيل الماضي المتواضع والطاهر الناهض والغامض

الجيل الماضي المتواضع والطاهر الناهض والغامض

الجيل الماضي المتواضع والطاهر الناهض والغامض

الجيل الماضي المتواضع والطاهر الناهض والغامض

الجيل الماضي المتواضع والطاهر الناهض والغامض

الجيل الماضي المتواضع والطاهر الناهض والغامض

الجيل الماضي المتواضع والطاهر الناهض والغامض

الجيل الماضي المتواضع والطاهر الناهض والغامض

الجيل الماضي المتواضع والطاهر الناهض والغامض

الجيل الماضي المتواضع والطاهر الناهض والغامض

الجيل الماضي المتواضع والطاهر الناهض والغامض

الجيل الماضي المتواضع والطاهر الناهض والغامض

الجيل الماضي المتواضع والطاهر الناهض والغامض

الجيل الماضي المتواضع والطاهر الناهض والغامض

الجيل الماضي المتواضع والطاهر الناهض والغامض

الجيل الماضي المتواضع والطاهر الناهض والغامض

الجيل الماضي المتواضع والطاهر الناهض والغامض



عبد العزيز

عبد العزيز

عبد العزيز

عبد العزيز

عبد العزيز

عبد العزيز

عبد العزيز

عبد العزيز

عبد العزيز

عبد العزيز

عبد العزيز

عبد العزيز

عبد العزيز

عبد العزيز

عبد العزيز

عبد العزيز

عبد العزيز

عبد العزيز

عبد العزيز

عبد العزيز

عبد العزيز

عبد العزيز

عبد العزيز

عبد العزيز

عبد العزيز

عبد العزيز

○ الحلم الذي كان .. أصبح واقعا جسدا .. شاهدنا على العصر .. بكل ما يحمله من طموحات وأمل كبير ..

○ الفكرة الصغرى .. كبرت ونمت وحصلت إنجازا ضخما عملاقا .. تهاو إليه الخفوس .. وتتطلع له الأجيال .. في .. بقعة الأمل .. ولد الحلم الرائع .. أصبح واقعا على عصر اليوم شمساً تنبع على أرجاء مملكتنا الحبيبة .. تشر بلورها والرياح في علم اليوم .. ودنيا الف ..

○ ولكن تجلب الأجيال وحكمة التاريخ علمنا أن المشروعات الشاملة .. تبدأ من جرد فكرة .. كتبت صغرى .. ولكن بالثورة والإصرار والعمل الذي لا يعرف التكاليف والخطط الانشائية ترى النور .. وتقدم صرحاً حضارياً مثلاً .. يحقق كل الغايات المرجوة ..

○ مملكتنا الشاملة تحفل بالكثير من المشروعات والأعمال الكبرى .. التي سيسجلها التاريخ عبر الأجيال .. وتلف في مقدمتها بقعة الأمل في الجيل وينبع ..

○ البلد .. كانت هناك تشاهد البدايات الصغرى .. وتناصر نموها .. حتى صارت صفحة في كتاب مجد جديد لهذا البلد الطاهر .. يعكس جهود حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز الذي .. وسموه في عهد الأمان ..

○ الآن تشاهدوا شمساً تعرض .. ملامح الحلم .. الذي صار واقعا مضيئاً في أرجاء المملكة ..

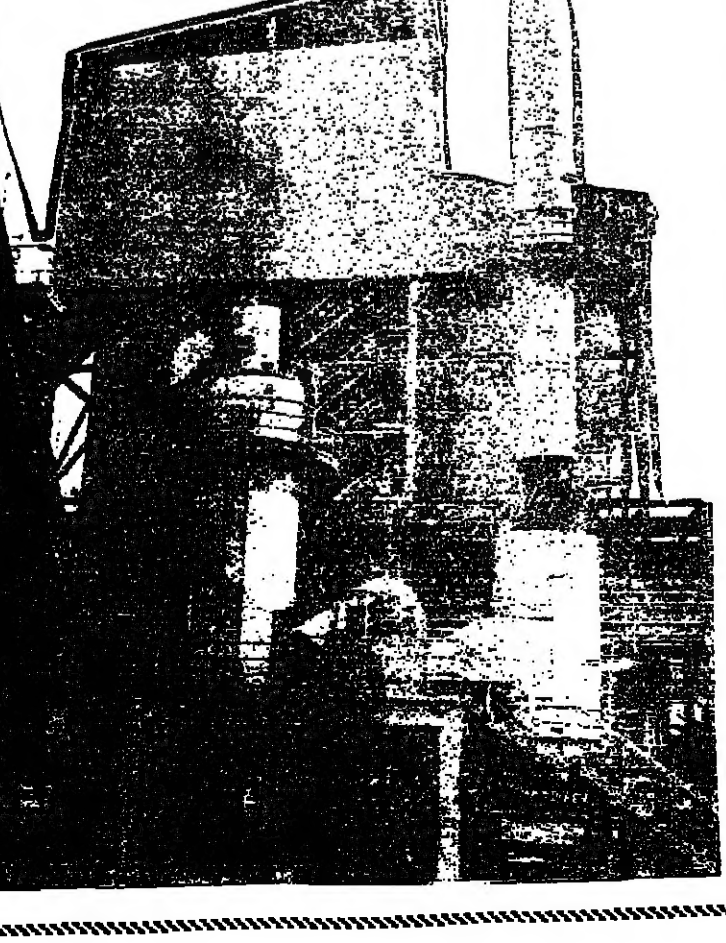
الفكرة .. الحلم

يحدثنا التاريخ أنه في أوائل تسعينيات .. عندما كانت الحكومة السعودية تضع الخطوط الأولى لبرنامج التنمية .. كانت الجيل .. مجرد مبداء صغير لصمد الاسم .. يبلغ عدد سكانها حوالي (٨٠٠٠) نسمة وهي من أقدم مناطق الحضر في شبه الجزيرة العربية .. وكانت في العصور الغابرة أهم مبادء المنطقة .. ولكنها بعد ذلك العهد فقدت مكانتها وكانت أن تكون مدينة طيلة احتياج عديدة .. وقد بدأ التفكير في مشروع الجيل وينبع من منطق بعيد النظر يخطط لمستقبل هذا البلد .. فعمل الرغص من احتواء المنطقة أكثر مخزون من النفط في العلم .. إلا أن هذا المخزون لابد له أن ينضب يوماً ما ..

وإمام هذه الحقيقة تعمل حكومة المملكة على تحمل مسؤوليتها التاريخية .. وذلك بحسن استخدام ثروتها من النفط والمواد الخام في نفس الوقت الذي تقوم فيه بتأسيس قاعدة صناعية متعددة القطاعات لتحويل هذه الثروات الخام إلى منتجات مصنعة عالية القيمة .. كما تعمل حكومة المملكة في نفس الوقت على توفير العديد من الخدمات الوطنية في مختلف المجالات والمشاريع الفنية والإسكانية التي يحتاج إليها المجتمع الصناعي المتطور وترعى الاستثمارات الصناعية للمملكة إلى إنشاء صناعات أساسية في جميع أنحاء المملكة

وقد اختير موقعان متباعدان الإطراف هما الجيل على ساحل الخليج العربي وينبع على ساحل البحر الأحمر لإقامة المجمع مشرعين صناعيين بأكبار .. وتكتسب ينبع أهميتها من موقعها الجغرافي الممتاز بالقرب من قناة السويس والإسواق الأوروبية .. كما تعتبر الجيل موقعا طبيعيا مناسباً لتأسيس مجمع للصناعات البتروكيماوية وذلك لعدة أسباب ..

○ تقع بالقرب من مصانع البترول والمواد الخام المتوفرة والزبيدة التكليف ..



○ مصنع البورينا
ضمن المشاريع
الخطية في منطقة
الجيل الصناعية ..
له رمز صناعته

○ الجزيرة

يراعي فيه أيضا التركيز على الطبيعة الخضراء عن طريق الزراعة المكثفة .. ويتولى برنامج صحي متكامل للمقيمين بمدينة الجيل الصناعية .. ويختبر المستشفى الذي يضم ٢٠٠ سرير من بين أهم المعالم .. ويقوم المستشفى والمعدات اللازمة على الأحياء بتقديم خدمات واسعة النطاق تشمل العناية الطبية العامة والتخصصية .. بالإضافة إلى الخدمات الخارجية وخدمات الإسكان فإن المستشفى الجديد قد تم تزويده بمختبر كامل وقسم للتفتيش وصيدانية ومستلزمات العلاج الطبي ..

وقامت الهيئة الملكية للجيل وينبع بإعداد برنامج موسع للصحة العامة ومكافحة الأمراض ..

ومرافق الترفيه في المنطقة التي تضم بالقوس والعمل المصنوع تكعب دورا هاما .. ولذلك فإن العمل يجري حاليا في حفر قناة تمتد على طول ساحل المدينة لجذب هواة الرياضة البحرية والسباحة ومرافق الشواطئ .. كما تشتمل أنواع عديدة من الرياضة على نطاق المدينة .. وتم تقديم العديد من الفرق والمناسبات الرياضية في شتى الألعاب وتتوفر أراض السباحة والملاعب والمنشآت التي تجتذب الصغار والكبار على السواء ..

○ جبل ال ٤٠٠ متر مكعب من الرمال الذي صال سهلاً ..

والعمل في مشروع صعب مثل مدينة الجيل الصناعية .. قد لا يتصوره ويعرف طبيعته الاكل من شاهد على رسالة طموحة ينبثق من هذا الشعب .. إن الرؤية الفريدة لتصبح حضرا ولتؤمّن مستقبلنا هي ما تحوّلنا إلى أدوات للإنتاج .. إن الجيل لم تعد تلك الانعاسا شتى رافق على شط الخليج فمناطق امواجا في رافق مع خصلها .. بل ستحول بناز ان الى ولاية تحمل في احشائها الخش لاقتا .. وهي ان يقول الترحيب عن هذا الجيل ما يصفه بحق ان كانت اياما قضا يومه هذا .. وفي هذه البقعة الأمل والخطة الشاملة لمدينة الجيل الصناعية تتكون من خمسة عناصر أساسية ..

○ تجهيزات الاساسية المكتملة بمرافق الاسسة ..

○ مرافق النقل والاتصالات برا وبحر وجوا ..

○ منطقة سكنية بكل مرافقها الترفيهية

○ مركز تدريب القوى العاملة .. وقد ظهرت اثر برامج للتطوير ولا يزال العمل يجري على قدم وساق لتشييد مرافق اضافية للتدريب ..

ملامح صورة مدينة الجيل الصناعية اليوم

وملامح صورة مدينة الجيل الصناعية اليوم .. مشرقة مبهجة .. تحرك الواقع الحي ببقعة الأمل .. فلابد ان يكون واقع حتى يتصور يومه يوم .. ولست كما كانت حلما يراود خيال المخاطنين ..

وسكان بقعة الأمل اليوم خليط من جنسيات مختلفة .. مما يعكس تنوع أعمال الانشاءات الهندسية التي تتكلم المدينة .. وان كانت المدينة مزالت تحتفظ على طابعها العرسي الاصيل فطراز العرسي في العمران يبعث باستشراق فتاكها الى الافنية المنفصلة التي تفتح الفرصة للاحتفال للفرح والفرح في مناس يتسم بالحرية والسعادة .. في الوقت الذي

○ لحد الخطأ بجانب الملكة يرس في معهد التدريب ○



انتشيع هشام بن عمار

مشروع الجبيل .. الصفوة الأولى في كتاب بحر حريد

الجبيل اليوم .. مدينة الـ ٢٥٠ ألف نسمة .. مستقبلاً يقطنها ٥٠٠ ألف



○ سمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز



○ جلالة الملك فهد بن عبد العزيز



○ جلالة الملك خالد بن عبد العزيز



○ صاحب عبد العزيز الجليل

○ نائب المدير العام

نائب رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع
ان تكليف هذه المشاريع أقل من التكليف
التي يطلبها أي مشروع مماثل والقياس إلى
الربح من مشاريع الهيئة في باقي المدن
عند ختم ولحق التكليف بغير
... من أجل بلوغ هدفنا على الرقي في
إرساء قاعدة صناعية حيوية ومتنوعة ..

يساهم رأس المال الخاص والعام
بالاستثمار في هذا المجال .. ولتحقيق نفس
الغاية تبارك الحكومة بتوليه حوافز
تجريبية لتطوير الصناعات القلوية
ويقتل ذلك في الآتي :

- الإعفاء الجبلي للمواد الخام والمعدات
- المستودعة والتي لا تؤول للملكة
- الحماية التجارية للبضائع المنتجة
- محليا
- الإعفاء الضريبي المؤجل
- الإعفاء في المشتريات الحكومية
- للبضائع المنتجة محليا

آخر السطر .. ونهاية المشوار وكلمة لابد منها

ويبقى لنا في نهاية مشوارنا في هذه
العمل .. مدينة الجبيل الصناعية .. هذا
القبعة الخفية .. التي تحبونا بشان
شئنا الأمل والطموح .. انا
الكلام كثير يدور وينتقل مثل هذا
المشروعات العملاقة .. وهو حين يعبر
لها بالذات غير موضوعي .. محاولا
من كل أنجاز حضاري وصناعي يتحقق
ربوع المملكة .. فهو لا يجب أن يتأخر
والجهد .. وإرادة الإخوة التي تلت
العمل .. هذا الحلم المنشود .. وسيم
الركب .. وسنسير الخلفه .. للوصول
غيتها .. رغم كل الصعاب والعقبات
لإعطاء هذا البلد وضعه الطبيعي ثم
قيادة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز
وسمو ولي عهده الأمير .. والرجح
المخلصين من أبناء المملكة



ملاحج بلورة الشراكة السعودية للجبيل والصناعات الجبيل

والمواد الخفيفة للصناعات والكيماويات
للمصنعة وشملت مادة الكبريت
وخلافا من المنتجات التي يمكن أن يتم
انتاجها بالاستفادة من الموارد وسبل
الواصلات ومرافق التجهيزات الأساسية
الموفرة بالبلدية ..
والملاحظ لشاهد العين أن يتم تطوير
البلدية الصناعية بوعي وإدراك لكل
متطلبات الصناعة الحديثة .. لأنها بنيت
لهذا الغرض من الأساس وأن كل جانب في
مظهر من مظاهر تطوير المدينة يعكس فيه
جانب من الصناعات الصناعية التي
تجسد فيها أحدث عناصر التكنولوجيا ..
ويجوز بناء المدينة بأعلى المستويات
البيئية لتكفل للعاملين وعوائلهم المعيشة
في بيئة توفرت لها أحدث أنماط تخطيط
الحديث التي تحوي مزايا من الثروات
السعودية والعربية والإسلامي والمشهد أن
منطقة الصناعات القلوية .. كجزء أساسي
هام من مدينة الجبيل الصناعية توفر عدة
مزايا في تخفيض تكاليف الإنتاج :

- أمدادات الطاقة بكمية وفيرة وأجر زهيد
- أجور عمالة متخصصة بالمنطقة
- سبل مواصلات متعددة وجاهزة
- ومزودة
- مواقع عمل متكاملة الخدمات بكل
- المرافق وتشمل التبريد بمياه البحر في
- مواقع مخزنة

القطاع العام يعانق القطاع الخاص

لتطوير بقعة الأمل
الجبيل بالآلة إلى أن تشييد وتشغيل
مدينة الجبيل الصناعية هو مجهود
مشترك بين القطاع العام والقطاع الخاص
في حكومتنا النافعة .. وتوفر حكومة
المملكة مئة الأرشاد والتوجيه من خلال
الهيئة الملكية للجبيل وينبع التي تأسست
عام ١٣٩٥هـ وأعطيت لها كافة السلطات
والصلاحات وفور لها كافة الوسائل
لتحقيق الحوافز والعقوبات وتحقيق
اهدافها وهي تتكون من مجلس إدارة
وأمانة عامة وإدارة عامة في كل من موقعي
الجبيل (الجبيل وينبع) .. وبقية المملكة
المتنوعين .. وقد عهد إلى الهيئة الملكية
مسؤولية إنشاء وتشغيل والتجهيزات
الأساسية والخدمات العامة التي تتطلبها
المجمعات الصناعية بالبلدية والمناطق
السكنية والتجارية ..
والمناخ المشروعي بغض النظر عن
الجبيل وينبع يجد أنها مكانا حقيقيا ..
وتترجم هذا الأمل التي صرحت بذلك التي
في طريقها إلى الاستخدام في المستقبل وقد
أعلن معالي وزير التخطيط هشام ناظر

○ منتجات النحاس والالتومينوم : تجد
صناعة النحاس والالتومينوم مضمرة لخدماتهم
وشملت ذلك كتل الحديد والفضة
والإسلاك المعدنية ويعتبر السوق
السعودي مركزا رائجا لمنتجاتهم من
البضائع الجاهزة ..
○ منتجات النحاس والالتومينوم : تجد
صناعة النحاس والالتومينوم مضمرة لخدماتهم
وشملت ذلك كتل الحديد والفضة
والإسلاك المعدنية ويعتبر السوق
السعودي مركزا رائجا لمنتجاتهم من
البضائع الجاهزة ..

○ منتجات النحاس والالتومينوم : تجد
صناعة النحاس والالتومينوم مضمرة لخدماتهم
وشملت ذلك كتل الحديد والفضة
والإسلاك المعدنية ويعتبر السوق
السعودي مركزا رائجا لمنتجاتهم من
البضائع الجاهزة ..



○ رؤساء تحرير الصحف المحلية يستمعون إلى شرح مفصل عن مخطط منطقة الجبيل الصناعية



○ من هذا الموقع يمكن للمشاهد أن يتعرف على الجبيل

حاليا توريد وسائل منولة المواد السائلة
والصلبة بالإضافة إلى خلطات النقل بين
المياه الصناعية والمنطقة الصناعية .. كما
تقوم أيضا الهيئة بأكمل البناء الصناعي
وتشمل هذه الأعمال مناطق سلاسل
الفرزات لصلصال البشور والمواد
البترولية ومشتات مراسر الخزانات
الجديدة ..

○ الجبيل : سجد مصنع ومختبر
منتجات الحديد القلوية مصمرا لخدماتهم
وشملت ذلك كتل الحديد والفضة
والإسلاك المعدنية ويعتبر السوق
السعودي مركزا رائجا لمنتجاتهم من
البضائع الجاهزة ..
○ منتجات النحاس والالتومينوم : تجد
صناعة النحاس والالتومينوم مضمرة لخدماتهم
وشملت ذلك كتل الحديد والفضة
والإسلاك المعدنية ويعتبر السوق
السعودي مركزا رائجا لمنتجاتهم من
البضائع الجاهزة ..

○ منتجات النحاس والالتومينوم : تجد
صناعة النحاس والالتومينوم مضمرة لخدماتهم
وشملت ذلك كتل الحديد والفضة
والإسلاك المعدنية ويعتبر السوق
السعودي مركزا رائجا لمنتجاتهم من
البضائع الجاهزة ..

○ رؤساء تحرير الصحف المحلية يستمعون إلى شرح مفصل عن مخطط منطقة الجبيل الصناعية

○ من هذا الموقع يمكن للمشاهد أن يتعرف على الجبيل

○ منتجات النحاس والالتومينوم : تجد
صناعة النحاس والالتومينوم مضمرة لخدماتهم
وشملت ذلك كتل الحديد والفضة
والإسلاك المعدنية ويعتبر السوق
السعودي مركزا رائجا لمنتجاتهم من
البضائع الجاهزة ..

○ منتجات النحاس والالتومينوم : تجد
صناعة النحاس والالتومينوم مضمرة لخدماتهم
وشملت ذلك كتل الحديد والفضة
والإسلاك المعدنية ويعتبر السوق
السعودي مركزا رائجا لمنتجاتهم من
البضائع الجاهزة ..



○ هشام ناظر

○ رؤساء تحرير الصحف المحلية يستمعون إلى شرح مفصل عن مخطط منطقة الجبيل الصناعية

○ من هذا الموقع يمكن للمشاهد أن يتعرف على الجبيل

○ منتجات النحاس والالتومينوم : تجد
صناعة النحاس والالتومينوم مضمرة لخدماتهم
وشملت ذلك كتل الحديد والفضة
والإسلاك المعدنية ويعتبر السوق
السعودي مركزا رائجا لمنتجاتهم من
البضائع الجاهزة ..

○ منتجات النحاس والالتومينوم : تجد
صناعة النحاس والالتومينوم مضمرة لخدماتهم
وشملت ذلك كتل الحديد والفضة
والإسلاك المعدنية ويعتبر السوق
السعودي مركزا رائجا لمنتجاتهم من
البضائع الجاهزة ..

○ الجبيل اليوم .. مدينة الـ ٢٥٠ ألف نسمة .. مستقبلاً يقطنها ٥٠٠ ألف

○ الجبيل اليوم .. مدينة الـ ٢٥٠ ألف نسمة .. مستقبلاً يقطنها ٥٠٠ ألف

○ الجبيل اليوم .. مدينة الـ ٢٥٠ ألف نسمة .. مستقبلاً يقطنها ٥٠٠ ألف

○ الجبيل اليوم .. مدينة الـ ٢٥٠ ألف نسمة .. مستقبلاً يقطنها ٥٠٠ ألف

○ الجبيل اليوم .. مدينة الـ ٢٥٠ ألف نسمة .. مستقبلاً يقطنها ٥٠٠ ألف

○ الجبيل اليوم .. مدينة الـ ٢٥٠ ألف نسمة .. مستقبلاً يقطنها ٥٠٠ ألف

○ الجبيل اليوم .. مدينة الـ ٢٥٠ ألف نسمة .. مستقبلاً يقطنها ٥٠٠ ألف

○ الجبيل اليوم .. مدينة الـ ٢٥٠ ألف نسمة .. مستقبلاً يقطنها ٥٠٠ ألف

○ الجبيل اليوم .. مدينة الـ ٢٥٠ ألف نسمة .. مستقبلاً يقطنها ٥٠٠ ألف

○ الجبيل اليوم .. مدينة الـ ٢٥٠ ألف نسمة .. مستقبلاً يقطنها ٥٠٠ ألف

○ الجبيل اليوم .. مدينة الـ ٢٥٠ ألف نسمة .. مستقبلاً يقطنها ٥٠٠ ألف

○ الجبيل اليوم .. مدينة الـ ٢٥٠ ألف نسمة .. مستقبلاً يقطنها ٥٠٠ ألف

○ الجبيل اليوم .. مدينة الـ ٢٥٠ ألف نسمة .. مستقبلاً يقطنها ٥٠٠ ألف

○ الجبيل اليوم .. مدينة الـ ٢٥٠ ألف نسمة .. مستقبلاً يقطنها ٥٠٠ ألف

○ الجبيل اليوم .. مدينة الـ ٢٥٠ ألف نسمة .. مستقبلاً يقطنها ٥٠٠ ألف

○ الجبيل اليوم .. مدينة الـ ٢٥٠ ألف نسمة .. مستقبلاً يقطنها ٥٠٠ ألف

○ الجبيل اليوم .. مدينة الـ ٢٥٠ ألف نسمة .. مستقبلاً يقطنها ٥٠٠ ألف

○ الجبيل اليوم .. مدينة الـ ٢٥٠ ألف نسمة .. مستقبلاً يقطنها ٥٠٠ ألف

○ الجبيل اليوم .. مدينة الـ ٢٥٠ ألف نسمة .. مستقبلاً يقطنها ٥٠٠ ألف

○ الجبيل اليوم .. مدينة الـ ٢٥٠ ألف نسمة .. مستقبلاً يقطنها ٥٠٠ ألف



مديرية حمرك ميناء جدة الاسلامي

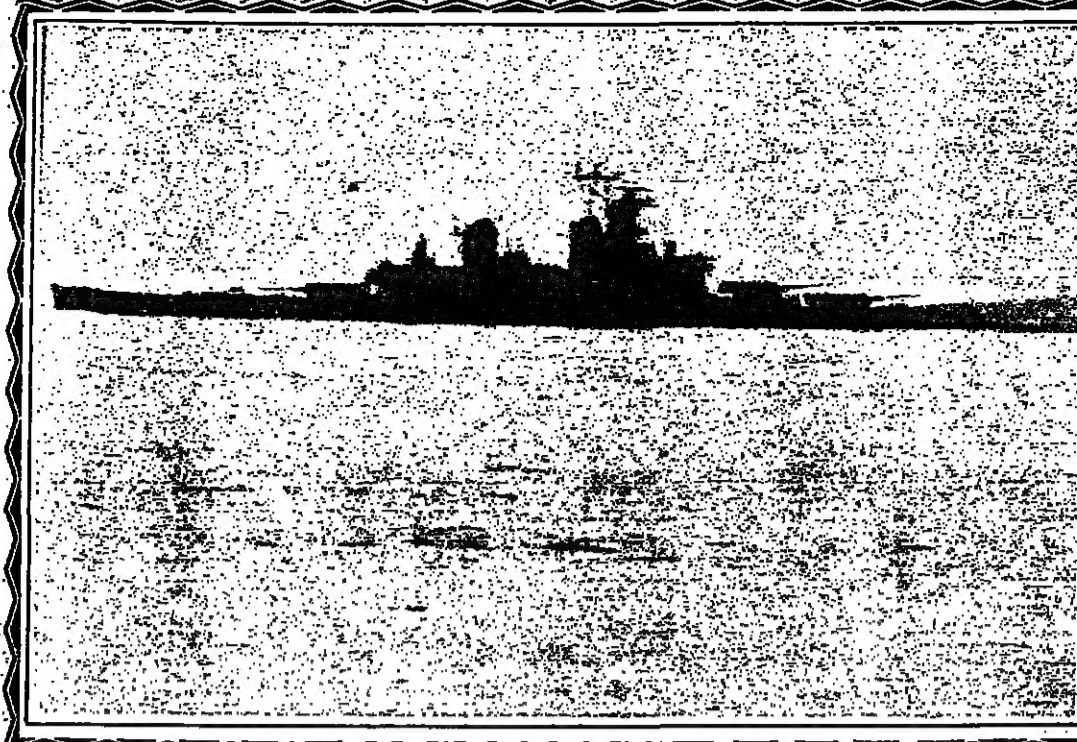
تعلن عن بيع بضائع متروكات

مضت عليها المدة النظامية ولم يقدم أصحابها للتخليص عليها وترجع من جميع الاخوة المستوردين والتجار مراجعة إدارة الجمرک بميناء جدة الاسلامي (قسم المتروكات) لتخليص بضائعهم حال وصولها وإتمام إجراءات فسخها خلال (خمسة عشر يوما) من تاريخ الوصول وفي حالة تجاوز البضاعة المدة المحددة أعلاه فإننا سنضطر لبيعها بالمزاد العلني داخل الدائرة الجمركية وفقا للأنظمة وحفاظا على المصلحة العامة . . . ويمكنكم الاطلاع على كشوفات البضائع التي ستباع بالمزاد العلني في الاعلانات التي تنشر كل اسبوع في جريدتي (البلاد والجريدة) وبجانب البيع مفتوح للجميع مع دفع القيمة كاملة في الحال و (٢٠ ٪) دالة لأية استفسارات يمكن مراجعة قسم المتروكات لدينا أو الاتصال هاتفيا برقم ١٤٧١٢٠٠ توصيلة (٢٨٢٥) . . وفيما يلي بضائع متروكة بملئنا ستعرض بالمزاد العلني بعد اسبوع اذا لم يراجع أصحابها بعد التأكد من عدم وجود قيود عليها .

الوزن	العلامة	رقم الجمر	البضاعة وتاريخ الوصول	الرقم	نوع البضاعة	الطرد
٢٠٥٠٠	محمد نور صلاح جهميم	٢٧٩٦	سعودي عام ١٤٠٣/١٠/٢	٤٤١٩	كيس ارز	٤١٦
٦٣٥	مؤسسة بن ثابت	٢٧٩٥	برنلوانا ١٤٠٣/١١/١٢	٥٠٠٠	طيلة تركيات موسير	١
٢٠١٨	مؤسسة مقصود	٢٧٨٥	سعودي محمد رضا ١٤٠٣/١١/٣٠	٥٤٠٢	ك. اقشة	١٠٠
١١٩٧٠	عباس للاخشاب	٢٧٨٦	بالة بناجر	١٥٠
١٠٠٠	مؤسسة كوثر التجارية	٢٧٨٧	ص. بناجر - بالة شيخ خشب	١٥
١٤٦٠	وكالة سيرا التجاري	٢٧٨٨	ك. كرات	٢٧
٦٩٣	مؤسسة سعيد محمد القحطاني	٢٧٩١	بالة مناشف	٩
٣١٦٠	عمل الحجاز التجارية	٢٧٩٢	ك. كتب اسلامية	٧٩
٥١٧	سويكس العربية	٢٧٩٣	سويكس ١٤٠٣/١٢/٢	٥٤٠٦	ص. خلاطات	١
١٦٠٠	على طاهر الارض	٢٧٥٢	جولدن سعودية ١٤٠٣/١٢/٥	٥٤٨٢	طيلة ٥٠ ك. الثواب للبنات	٨
١١١٩	عمر حبيب بامرشد	٢٧٥٣	طيلة ٨١ ك. قمصان رجالي	٥
٨١٢	مؤسسة محمد بن شهبون	٢٧٥٤	طيلة ١٠ ك. بضائع بلاستيك	٧٤
١٧٨٠	مؤسسة مقصود التجارية	٢٧٥٥	ماجدة ١٤٠٣/١١/١٣	٥٦٠٣	ك. فساتين نسائية	٣
٢٠٤٠	مؤسسة مثال السعودية	٢٧٥٦	ملك ١٤٠٣/١٢/٢٠	٥٧٣٩	طيلة ٣٠ ك. مصنوعات خشبية	٣
٢٤٢١	مؤسسة عقيلي للتجارة	٢٧٦٠	ص. ملازمة موسير	٢٢
٣١٦٤	عمر ابراهيم عواجي	٢٧٦١	بالة فوط	٥٥
١٤٠٠	مؤسسة عقيلي	٢٧٦٢	ص. مصنوعات حديدية	١٩
٢٤٣٨	مؤسسة عقيلي	٢٧٦٣	ص. مصنوعات نحاسية	٢٨
٢٣٧٧	عبد الله صالح باسويدان	٢٧٦٤	طيلة اقشة قطنية	٥
٢٨٢٠	مركز الفنون الشرقية	٢٧٦٥	ص. مصنوعات نحاسية	٣٠
١٣٤٧	احمد علي باريح	٢٧٦٦	بضاعة	٤
٨٩٥	محمد سليمان شوباك	٢٧٦٧	طيلة ٢٩ ك. خشب	٢
١٢٦٥	علي طاهر الاردي	٢٧٦٨	جولدن سعودية ١٤٠٣/١٢/٥	٥٤٨٢	طيلة ٥٠ ك. فساتين	٦
٣٠٠	مؤسسة الصباح لصناعة الزجاج	٢٧٦٩	بابلي ١٤٠٣/١٢/٨	٥٤٨٢	رطبة خشب	١٤
٢٣١٢٠	احمد عمر باموسي	٢٧٧٠	شاميكس ١٤٠٣/١٢/٣	٥٤٣٨	ك. قطع حديد	٢
٦٦٨	مصانع بدرة السعودية	٢٧٧١	اسيد الفوى ١٤٠٣/١٢/١٩	٥٦٣٥	طيلة بلاط	٥٢
٢٩٢	مؤسسة النحاس	٢٧٧٢	دارفور ١٤٠٣/١٢/٢٨	٥٨١٤	قصص خشب	١٨
١٩٦٨٢	المغربي جلة	٢٧٧٣	كوتا باتي ١٤٠٣/٧/٨	٣٣٥٢	طيلة ٥ ك. نكهات	٤
٥٨٦٥	الجزيري للتجارة	٢٧٧٤	سوزان اية ١٤٠٣/١٢/٢٣	٥٧٥١	ص. غبار مكان	١
٣٦٥	شركة العيسى لخدمات	٢٧٧٥	امفريت ١٤٠٣/١٢/٤	٥٤٧٢	ك. بضاعة	٢٠
٦٨١	شركة الناجم	٢٧٧٦	ميكايل ١٤٠٤/١/٧	٨٧	ص. كرات - طيلة هيدرونية	٢٧
٣١٨	البيدر للتجارة	٢٧٧٧	بابر بوم ١٤٠٣/١٢/٧	٥٥٢٢	بالة بضاعة	١٠
٨٤٤	مؤسسة عبد الله فضل	٢٧٧٨	ص. معدات كهربائية	٧
٢١٥	مؤسسة الشبيبة	٢٧٧٩	ص. معدات كهربائية	٥
٤٣٥	شركة مستودعات النجوم	٢٧٨٠	ص. مواد بناء	١
٢٥	مؤسسة هله	٢٧٨١	ص. حمامات	٢
١٨٣٣	المؤسسة العربية للتجارة والملاحة	٢٧٨٢	ص. حمامات	٣
٢٠٦٨	المركز التجاري البحري	٢٧٨٣	ص. مكائن قطع	١
٨٤	معتوق قاسم	٢٧٨٤	ص. مضخات	١
١٢٨١	عمر حبيب بامرشد	٢٧٨٥	ص. قطع غيار	١
١٥٧٧٦	مؤسسة سامي السريحي	٢٧٨٦	ص. قطع غيار	١
٤٤٤	خالد محمد رباح الخري	٢٧٨٧	ص. اجزاء مكان	١
١١١٨	سعود سالم	٢٧٨٨	طيلة ٦٠ ك. مليونات	٤
٣٣٩	م/ عقيل للتجارة	٢٧٨٩	طيلة ٥١ ك. ثريات	٣
٧٦٦	م/ الوطنية للاستشارات	٢٧٩٠	طيلة ٦٤ ك. ملايس	٥
٢٥٠	عمر حبيب بامرشد	٢٧٩١	طرد عطار - بذور حله	٢٢٦
٢٩٠	زكريا اسكندر الظاهر	٢٧٩٢	ص. مشغولات نحاسية	١٤
١٠٤٦	سعيد عثمان السويدي	٢٧٩٣	طرد شاحي	١٣
٤٩٠	مؤسسة عبد الله الفريدي	٢٧٩٤	طيلة ٢٠ ك. بطونيات ولادى	١
٥٤٤	مؤسسة البطيحي للتجارة	٢٧٩٥	ص. مصنوعات يدوية	٥
١٨٥٠	مؤسسة معتوق محمد قاسم	٢٧٩٦	طيلة ٩٥ ك. الثواب نسائية	١٠
١٤٥٢	مؤسسة عمر سلطان هلاي	٢٧٩٧	طيلة ٥١ ك. قطنية للارلا	٥
٦١٧	عمر حبيب بامرشد	٢٧٩٨	قصص اطارات ابواب خشبية	٣
٨٩٧	مؤسسة مقصود جدة	٢٧٩٩	قصص قطع غيار	١
٨٢٠	سعيد عثمان السويدي	٢٨٠٠	طيلة ٥٠ ك. بيجامات ولادى	٧
١١٥٤	عمل عباس مفتي للاخشاب	٢٨٠١	طيلة ٥٠ ك. ملابس جاهزة	٤
١٢٤٩	حوشاكن	٢٨٠٢	طيلة ٥٠ ك. بضاعة	٣
١٩٥٠	فرع مؤسسة سامي السريحي	٢٨٠٣	طيلة ٤٠ ك. فساتين اطفال	٥
١٩٣٨	معتوق محمد قاسم	٢٨٠٤	طيلة ٣٠ ك. ملابس سيدات	٣

الوزن	العلامة	رقم الكوتير	نوع البضاعة	البضاعة وتاريخ الوصول	الرقم
١٣١٤٠	شركة السعودية للاقمشة	٤٧٩٨	قماش	سعودي امبا ١٤٠٣/١٠/٢٤	٤٧٩٨
٣٣٢٧٥	الصناعات الكيماوية الوطنية	٤٨٨٠	مكائن	فيل دي شوك ١٤٠٣/١٠/٢٨	٤٨٨٠
٣٥١٩٥	وحدات مراقبة
٢٥٥٥٧	مكائن
...
٨٨٦٧	مؤسسة الاداء للمقاولات	٤٦٦٨	تقنيات بقاءة	كريستيان مارسل ١٤٠٣/١٠/١٥	٤٦٦٨
١٣٣٢٠٠	عبد الله احمد العمودي	٤٨٧٨	الواح رخام	هليق فويلر ١٤٠٣/١٠/٢٠	٤٨٧٨
...
٧٥٠٩٢	بيتل	٤٨٧٧	سختات مياه كهربائية	بلايوس ١٤٠٣/١١/٢	٤٨٧٧
...
٣٦٠٣٦	الصناعات الكيماوية الوطنية	٥٠٨٤	مواد بناء	كاجا مارو ١٤٠٣/١١/٩	٥٠٨٤
٥٤٩٦	توكيلات الشرق الاوسط	٥٣٠١	ملابس	كراشي مارو ١٤٠٣/١١/٢٣	٥٣٠١
١٠٤٦٨	حد ابراهيم العبد اللطيف	٣٣٠١	جيتز رجالي	ارلاند مارسل ١٤٠٣/٨/١٨	٣٣٠١
١١٠٠	الشميرى للتجارة	٥٠٧٩	مواد بناء	ايموس ١٤٠٣/١١/٨	٥٠٧٩
٢١٣٩٢	ريما توكيل للسجاد	٤٠٨١	الاثاث غرف نوم	فيل دي بورديكس ١٤٠٣/١٠/٦	٤٠٨١
...	الصناعات الكيماوية الوطنية	...	مواد ميكانيكية
٣٦١٥	مؤسسة الصالحية	٤٩٦٦	معدات طبية	تيلويدجيا ١٤٠٣/١١/٦	٤٩٦٦
٣٦١٥	الصناعات الكيماوية الوطنية	٥١٦٤	مواد ميكانيكية	ميدى ١٤٠٣/١١/٦	٥١٦٤

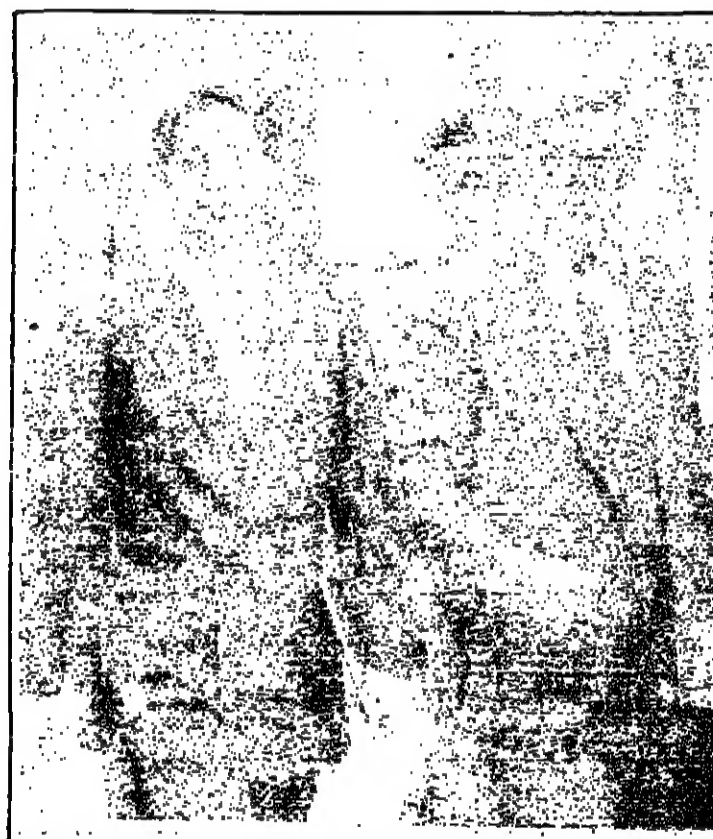
سفن دولية



توب جرسى - ي. ب. ١٠
أحدى سفن الحراسة الاميركية
تجبه الى سفينة الصيد التي غرقت
قرب شواطئ ولاية تيو جرسى ويطلق
عليها اسم "ليبرتي" التي غرقت من
جاء العواصف والرياح الشديدة
التي شهدتها الولاية وعلى بعد
الصيد من مصرعه واصيب آخرون
وقد ٣ أشخاص .
صورة هاتفية للبلاد .

الأمم المتحدة تطالب بالإفراج فوراً عن المناضل الفلسطيني "زياد أبو عيين"

الأمم المتحدة ... كونا ... تبنت الجمعية العامة للأمم المتحدة مجموعة قرارات تتعلق بالوضع في الضفة الغربية المحتلة وتطالب من العدو الإسرائيلي بوجه خاص الإفراج فوراً عن المعتقل الفلسطيني زياد أبو عيين .



الجميل يواصل جولته المكوكية

لندن - ي. ب. ١٠
الرئيس اللبناني امين الجميل والى جانبه سفير جوفى هاو وزير الخارجية البريطاني عند مغادرة الرئيس اللبناني للعاصمة البريطانية في طريقه الى المغرب لاجراء مشاورات رسمية مع العامل المغربي حول الوضع في لبنان .

أمير قطر يهنئ الشيخ عيسى

الدوحة - ق. ن. ١٠
بعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر ببرقية تهنئة الى اخيه صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين الشقيقة بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده .
كما بعث سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني والى العهد ووزير الدفاع بدولة قطر ببرقية تهنئة الى كل من صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة والى العهد وقائد قوة الدفاع بدولة البحرين .

تجديد فترة بقاء قوات حفظ السلام في قبرص

الامم المتحدة - ق. ن. ١٠
وافق مجلس الأمن الدولي مرة اخرى على تجديد فترة بقاء قوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة في قبرص لفترة ثانية تنتهي في الخامس من يونيو ١٩٨٤ وذلك بناء على توصية بهذا الصدد من السكرتير العام للأمم المتحدة .

الشيخ عيسى : مجلس التعاون جسد تطالعات شعوب المنطقة

المملكة ... ق. ن. ١٠
سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين ان قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية اضاف لبنة جديدة وهامة في صرح التضامن للامم العربية والإسلامية .

زهاو زيانج يزور واشنطن

واشنطن - ق. ن. ١٠
الحكومة الاميركية ان السيد زهاو زيانج رئيس وزراء الصين الشعبية سيقيم بزيارة رسمية للولايات المتحدة الاميركية في العاشر من شهر يناير القادم .

قبول طلبات المسافرين الى الفضاء

واشنطن - ق. ن. ١٠
وكالة الفضاء الاميركية انها ستبدأ قريباً في قبول طلبات الأشخاص المبتدئين الذين يرغبون في السفر في رحلات فضائية في استوديو الفضاء بدءاً من عام ١٩٨٥ .

قبول طلبات المسافرين الى الفضاء

واشنطن - ق. ن. ١٠
وكالة الفضاء الاميركية انها ستبدأ قريباً في قبول طلبات الأشخاص المبتدئين الذين يرغبون في السفر في رحلات فضائية في استوديو الفضاء بدءاً من عام ١٩٨٥ .

قبول طلبات المسافرين الى الفضاء

واشنطن - ق. ن. ١٠
وكالة الفضاء الاميركية انها ستبدأ قريباً في قبول طلبات الأشخاص المبتدئين الذين يرغبون في السفر في رحلات فضائية في استوديو الفضاء بدءاً من عام ١٩٨٥ .

قبول طلبات المسافرين الى الفضاء

واشنطن - ق. ن. ١٠
وكالة الفضاء الاميركية انها ستبدأ قريباً في قبول طلبات الأشخاص المبتدئين الذين يرغبون في السفر في رحلات فضائية في استوديو الفضاء بدءاً من عام ١٩٨٥ .



نيوجيرسي .. مازالت امام شواطئ بيروت

بيروت - ي. ب. ١٠
البحرية الاميركية تيو جرسى تكف امام شواطئ بيروت في عرض البحر بعد ان وجهت شيران مدافعها من عيار ١٦ ملمتر تجاه مواقع القوات السورية واللبنانية بجبل الشوف وهي المرة الاولى التي تطلق فيها نيرانها منذ حرب لبنان .
صورة هاتفية للبلاد .

قبول طلبات المسافرين الى الفضاء

واشنطن - ق. ن. ١٠
وكالة الفضاء الاميركية انها ستبدأ قريباً في قبول طلبات الأشخاص المبتدئين الذين يرغبون في السفر في رحلات فضائية في استوديو الفضاء بدءاً من عام ١٩٨٥ .

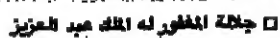
قبول طلبات المسافرين الى الفضاء

واشنطن - ق. ن. ١٠
وكالة الفضاء الاميركية انها ستبدأ قريباً في قبول طلبات الأشخاص المبتدئين الذين يرغبون في السفر في رحلات فضائية في استوديو الفضاء بدءاً من عام ١٩٨٥ .

قبول طلبات المسافرين الى الفضاء

واشنطن - ق. ن. ١٠
وكالة الفضاء الاميركية انها ستبدأ قريباً في قبول طلبات الأشخاص المبتدئين الذين يرغبون في السفر في رحلات فضائية في استوديو الفضاء بدءاً من عام ١٩٨٥ .

وَأَمِينٍ سَّابِقٍ لِلْعَاصِمَةِ الْمُقَدِّمَةِ



سَفِيرًا حَبْلًا لَتَه فِي أُنْدُونِيَا

فمنها .. فقد خلف ابنا وحيدا هو
الاستاذ شفيق الصبلان الذى
يعمل بوزارة الخارجية (والذى
تحدث الينا بالكثير من المعلومات

يتمتع بثقافة عالية مستغرية

وعن ثقافته .. يعتبر الشيخ الصان سلفا حيث يمتلك ثقافة

العمل الدبلوماسي في
حياة الصبيان

...سفر الى مكة .. وهذا نموذج
بسيط من الكرم الكبير غير
المحدود عند الملك عبدالعزيز
والله وادناك عظمه

المسعى
من أهم إنجاز قام به رحمه
ما أسفدت إليه أمة

كانوا بمكة المكرمة وكان مر
جدة .
اما ملاحه .. فكان رحمه
قصير القامة .. متغلي الج

کما ان اہم انجاز قام به رحمہ
 اللہ عندما استندت الیہ افعیۃ

المسعى
كما ان اهم انجاز قام به رحمه
الله عندما اسندت اليه امانة



• جمع بين مسئولية أمانة العاصمة

المقدسة وإدارة الأوقاف العامة

• الملك فيصل بن عبدالعزيز

المسجد الحرام وجمع بين مسئولية أمانة العاصمة



الملك فيصل بن عبدالعزيز

بسيط جدا في حياته .. ومعاملته طيبة .. كما انه كان محبوبا من اخوانه .. فكان يعطف عليهم ويرعاهم ويوزعهم باستمرار ويساعد على حل مشاكلهم وادخال السرور الى قلوبهم .

نشاطه وحيويته

ويمضي بنا الحديث عن الشيخ عبدالرؤوف لنتعرف على نشاطه



عضو بمجلس إدارة الشركة العربية للسيارات

وفي آخر حياته انتخب رحمه الله عضوا منتدبا في مجلس إدارة الشركة العربية للسيارات وكان ذلك آخر الأعمال التي قام بها . ولم يستمر طويلا .. وسافر بعدها الى مصر ولبنان وأنهكه المرض وجلس بمصر الى ان وافاته المنية .

وفاته ونهاية رحلة حافلة

وبعد حياة حافلة امتدت الى حوالي ٧٥ عاما انتقل الشيخ عبدالرؤوف الصبان الى رحمة ربه تعالى في العاشر من شهر شوال ١٣٨٤هـ الموافق ١١ فبراير عام ١٩٦٥م بمصر اثر مرض الم بـ .. ومات بالمسكنة القلبية وقد حزن على موته كل من عرفه .. وحزن عليه بلاه التي قدم لها الكثير من جهده ووقته .. وقد كتب عنه عدد من الكتاب من بينهم الأستاذ فؤاد شاكرا (رحمه الله) وضيء الدين رجب (رحمه الله) واشادا من خلال مكتبته بمجهوداته الكبيرة واعمله العظيمة .. نسال الله ان يتغمده الشيخ عبدالرؤوف الصبان برحمته الواسعة وأن يدخله فسيح جناته فلقد كان من اعلام الرجال وبهذا انطوت صفحات حياة هذا الرجل الذي قدمننا بعضا منها نرجو ان تكون قد اعطينا شيئا من حقه .

الملك فيصل سدد ديونه بعد وفاته وأبقى صرف راتبه لزوجته



الملك فيصل بن عبدالعزيز مع أفراد أسرته ورجال الدولة

وحيويته فقد كان رجلا نشيطا يمتلك حيوية غريبة .. كما انه لايعترف وبالأحرى لايسمح بدخول الروتين لحياته .. حرص كل الحرص على عمله ومعايدل على نشاطه المتزايد انه قام بالعمل في امانة العاصمة وإدارة الأوقاف في وقت واحد .

اصداؤه

والشيخ عبدالرؤوف اصداؤه كثيرون يعترف بهم ويقدروهم وكثيرا ماكان يجلس معهم في مجالس مدينته لندرس بعض المسائل .. ومن بينهم :

- الشيخ صالح شطا
- الشيخ ابراهيم اسلام
- صالح اسلام
- عبدالعزيز جميل
- ابراهيم السليمان
- عبدالحى قزان

وكانوا من رجالات مكة المشهورين رحمهم الله رحمة الابرار ومنهم من لازال على قيد الحياة مثل الشيخ صالح قزان والاستاذ عبدالوهاب شتى .

والشيخ الصبان هواية مفضلة وهي القراءة والاطلاع وكلنت له مكتبة متواضعة في مصر .



الملك فيصل بن عبدالعزيز

على احسن مايمكن .. وقد عمل بكل مايمكن وحسب الامكانات بامانة العاصمة المقدسة من اجل تطوير مكة وقد ركز في ذلك على احوال الكهرياء الى الحرم واعمال التنظيفات واثارة البلد .. كما انه كان يسهر كثيرا من اجل تنظيم اعمال الحج في فترات الموسم مع بقية المسؤولين وتهيئة كافة السبل .. وله تعاون كبير مع ادارة الحج بمكة المكرمة في هذا الشأن .

يحب الخير ويسعى إليه

وقال الشيخ عبدالملك الصبان ابن اخته (ويعمل مديرا للعلاقات العامة برابطة العالم الاسلامي) انه كان بارا باهله وبابناء بلده .. وله يد طول في اعمال الخير فعندما كان مديرا للأوقاف كان يقوم بتوزيع المستحقات وتوزيع مبالغ مالية للمستحقين .. وكان يرسل احد العاملين لديه الى بعض العائلات المحتاجة دون تظهير او اعلان .

• درس بالازهر الشريف

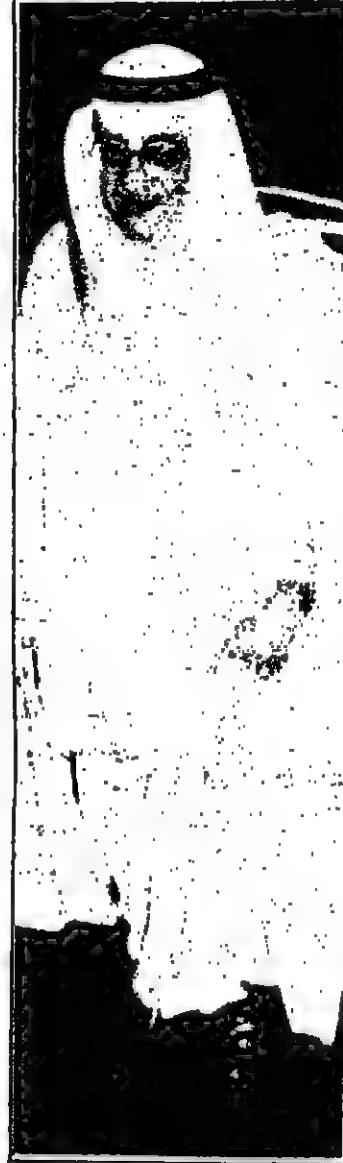
وتخرج من دارالعلوم بمصر

• درس بالازهر الشريف

وتخرج من دارالعلوم بمصر

بكمال تجميل المسعى وذلك بازالة السقف القديم المتآكل المشوه للمنظر .. واستبدله بسقف جميل وحديث .. وهكذا حقق ملكان يفكر فيه .. وقد تم اسناد هذا المشروع لاحدى الشركات وتسمى شركة عرين اسبها الأستاذ كمال ادم وكان يديرها مهندس مصرى اسمه ابراهيم عويس فقلعت الشركة المذكورة في عهد الشيخ

مرة بتسقيف المسعى الذى كان لتلك شوقا تجاريا من أهم اسواق مكة المكرمة .. تقع على جانبه المحلات التجارية بمختلف انواعها .. وتقوم عليه العمائر الشاهقة على جانبي الشارع ابتداء من الصفا وحتى المروة وكانت تكتنن الصرافين والجلادين ويأتى المربعات واصحاب المتاجر المختلفة تنتشر على جانبي الشارع كما كانت أهم عملات مكة المكرمة في ناحية الصفا بل واغلاها واغلاها .. وكان الساعون بين الصفا والمروة يؤدون نسكهم في وسط هذه الاسواق وضجيجها مما يضطر الجزء الى الشعور بالخروج عن حلة النك والعبادة الى ضجيج الحياة وينهاها وكان المسعى في بعض اجزائه مكتنن تخترقه الشمس .. فكان الناس يتحاشون المسعى في اوقات الحرارة ويؤدون نسكهم بعد صلاة الفجر او بعد صلاة العصر او في الليل في اوقات الصيف وكان القسم الآخر مستوقفا بسقف من الخشب مشوه المنظر .. فقام رحمه الله ببنو كبير في عملية تسقيف المسعى وذلك قبل توسيع المسجد الحرام بسنوات وقد بدأ هذا الدور بقيام الحكومة الرشيدة في عهد الشيخ عبداللهم السليمان وزير المالية رحمه الله برصف شارع المسعى .. وكان شارعاً ترابيا غير مبلط .. وقد اشرف على الرصف مهندس مصرى اسمه بهجت سليمان وقد تكرر رصف المنطقة التي تصل بين شارع القشاشية واجيد جهة باب على وملحولها مرات عديدة .. فكلمنا اتم الرصف



الملك فيصل بن عبدالعزيز



الملك فيصل بن عبدالعزيز مع أفراد أسرته ورجال الدولة

مواضع وبسيط في حياته

وكان رحمه الله قلسيا .. ولكنه في نفس الوقت لينا يتفاهم .. فهو

طموح أحب بلده كثيرا

والشيخ عبدالرؤوف رحمه الله رجل طموح يحب بلده حبا كبيرا وكانت امينته ان يرى مكة المكرمة

او اوشك جاء سيل من أغل مكة

مخترقا شارع القشاشية فزال الرصف في طريقه الى اسفل مكة واخيرا تم الرصف بجمع الله .. فتحرر الشيخ عبدالرؤوف الصبان فتقدم الى المسؤولين

يعمل
عوض الله عوض الجديشي
عن فقد حفيظة نفوس
٦٦١٢
بتاريخ ١٣٨٤/٤/١٢
سجل يبيع
المحرم من يشرعها
تسليمها للعمدة الفيصلية
وله الشكر

شركة الحاج عبدالحى بن عبدالمجيد
وكلاء خطوط
نيبون يوش كايسا اليابان
NIPPON YUSHI KAISHA
ESTABLISHED 1904
إعلان بوصول
البخرة قوتوهاريو ٢٠
سيارات الى ميناء جدة
الوصول : ١٩٨٣/١٢/١٧
الرحيل : ١٩٨٣/١٢/١٨
سيارات الى ميناء ينبع
الوصول : ١٩٨٣/١٢/١٨
الرحيل : ١٩٨٣/١٢/١٩

مؤسسة آل سيف
تقدم خدمات ريفية سياحة ترفيهية
مؤسسة آل سيف للتنمية
٤٦٤٢٠٠

مؤسسة علي أحمد سيف القادري
تعلن ان مكنتها التي اسماها قد اتفقتا من العمل وما :
١ - دفع الله احمد عبد الله سويدي الجنسية اقامة رقم : ٨/٢٣٩١٧ صادره في ١٤٠٢/١١/٢٥ هـ
٢ - عمر كالح تركي الجنسية اقامة رقم : ٣/٧٧٧١٣ صادره في ١٤٠٢/١٠/٢٩ هـ
كما تخبر من التماسل معها باسم المؤسسة وعلى من لديه معلومات عن المذكورين الاتصال بـ : فاضل البعثة السموية ت : ٤٦٧١١٨٨ جنة .

تعلن
مؤسسة العتيبي للتوكيلات
عن فقد استمارة سيارة
مازدا بيك اب رقم ٣٠٥٠٦٩٢
فعل من يجدها يسلمها مشكورا الى مروجدة
أو الاتصال بالمؤسسة هاتف ٦٨١٣٣٤١/٦٨١٣٣٤١ جنة

إعلان بوصول
البخرة قوتوهاريو ٢٠
سيارات الى ميناء جدة
الوصول : ١٩٨٣/١٢/١٧
الرحيل : ١٩٨٣/١٢/١٨
سيارات الى ميناء ينبع
الوصول : ١٩٨٣/١٢/١٨
الرحيل : ١٩٨٣/١٢/١٩

مواضع وبسيط في حياته

وكان رحمه الله قلسيا .. ولكنه في نفس الوقت لينا يتفاهم .. فهو

طموح أحب بلده كثيرا

والشيخ عبدالرؤوف رحمه الله رجل طموح يحب بلده حبا كبيرا وكانت امينته ان يرى مكة المكرمة

او اوشك جاء سيل من أغل مكة

مخترقا شارع القشاشية فزال الرصف في طريقه الى اسفل مكة واخيرا تم الرصف بجمع الله .. فتحرر الشيخ عبدالرؤوف الصبان فتقدم الى المسؤولين





الايخ الزميل : محمد عبد الوهيداني .. الطائف
شكرا لك على معاملته .. مابعتك به منشور وينتظر
اللقاء .. وحياك الله

الايخ : عمر بن خلف الزايدى
قصائدك جيدة وفي طريقها الى النشر اهلا بك مع كل جديد

الايخ : فتى الطائف .. جامعة ام القرى
شكرا لك على صبرك علينا وقصيدتك الاخيرة منشورة

الايخ : مهيار جامعة الملك سعود
قصيدتك ستأخذ دورها في النشر فاحلا بك

الايخ : علي الربيعي
بإمكانك ارسال مواضيعك التي ذكرت الى صفحة (البلاد مع
التحية)

الايخ : محسن سعد الدوسري .. الخرج
قصائدك جيدة وفي طريقها الى النشر .. كذلك الانجاز

الايخ : مسلم رابع الرشيدى .. المدينة المنورة
اهلا بك وسيتم معاملته بأن الله قريباً والاعنية التي ذكرت
غناها الفنان الشعبي كامل العجيل وهي آخر اغانيه ..
والقصة والقصيد لعلك لاحظتهما في الاسابيع الماضية . وان
كل لديك قصص فابعت بها ومرة اخرى حياك الله .

الايخ : مصلح خلف الشعراني
لاستسلم للباس ولكن اذا غزيت وبخصوص آخر قصائدك في
طريقها الى النشر امل ان لا تكون هذه اخر رسالة كما ذكرت بل
ابعت بالجديد فانت في نظري لديك الموهبة التي تمكنك من
الاستمرار وحياك الله يا ابا خلف .

الايخ : ابو سراج .. الطائف
«البا قبل الليل» قصيدة جيدة وفي طريقها للنشر اهلا بك
واميل المزيد .

الايخ : عبد الهادي عبد الله الشهري
مرحباً بك .. قصيدتك لا بأس بها الا انني ارى استحسان
توحيد قافيتي الشطرين في مثل قصيدتك ابعت بالجديد لعل به
مصلحة للنشر .

الايخ : ابراهيم محمد الشبيبي .. جامعة الملك عبد العزيز
شكرا لك على مشاركة الوصفة تجاه مضارب البلاد
وقصيدتك في طريقها الى النشر .. وارجو قبول اسفلي ما حدث
من خطأ في نقل الابيات ولعلكم ان ماذكرت تعدل وينتظر
مشاركاتكم .

الايخ : ثار التحميمه
آخر اربعة ابيات بعثت بها في طريقها الى النشر وهي بلا شك
جيدة وبالفيتا كانت اطول .. الا ان في ملاحظه بسيطة حول
قافية الشطر الاول وهي انه لو وحدتها كما في البيت الثالث
لكن افضل اي لو التزمت بالتلاتة الاحرف الاخيرة وهي الدال
والمنون والالف اما معناها ككل فجميل وستنشر قريباً باذن الله
ابعتي بمالديك وباحلا بك .

الايخ : فاطمة محمد بارمان .. جدة
قصيدتك (عذاب الايام) جميلة في معناها لكن ما يمنع نشرها
هو عدم توحيد قوافيها على اخر حرفين على الاقل حاول مرة
اخرى وابعتي بمالديك ومرحباً بك .

من روائع ما قيل

يالسعيد لا يطغيك في نفسك الزود

يا انا بالملحوب يا خير معبود
يا عز عبيد بالخفيه شاكه
يا خير منك علي - الناس ما جود
ولا خاب عبيد من كل يوم
يقصص صبي بشوته ما ادرك الجود
ولا زر هومات المراجيل سيله
هذا لا ينبغي ولا عوب مفقود
ودك مع الخيرات يلبس جلالة
المرجله حليه طويله ومعدود
يا كود من قصر عن الماء
والتي يرصد الجود ماصوب مردود
شوف العيون ولا يكون الدلاله
يرخص بعمود ثم يروي شيا الجود
ايضا ولا ينشج باعطاي ماله
يا لعبد لا يطغيك في نفسك الزود
دنياك مثل الفى عجل زواك
دنياك طامست لسعدون وسعود
وعبد العزيز الي عرفنا افعاله
دنياك لو تعطيك امانات وعهود
خوانه ما يامن القلب جله

شيخ قبيلة عنزه -
مشعان بن هذال

تقاونا في الاسبوع القادم
مع الشاعر
على القحطاني

سعد جبر الجحدلي
ثول :

يالراك من القبله

□ القصيدة التالية للشاعر رشيد الزلامي قالها عندما ودع
الامير سلمان بن عبد العزيز ..



جمع بها شملن مشتت ومنهل
واصبح بها شعبن مثقف وواعي
عبد العزيز الله يحبره من النار
ويبقى لنا الحين درع ودهاقع
حبي لهم ما هو على شان دينار
حب الوفاء ما هو بحسب صناع

يللى من القبله نويتوا بمحذار
متحيرين ففوج نجد الوساعي
تكفون رضوا لي من الوقت مقدار
مقدار تحضير السورق واليراعي
واخذوا سلامى يا بعيدين الانتظار
ودوه للشهم الكريم الشجاعى
تحية منى الى حر الاحرار
سلمان طين للقلوب الوجاعى
ابو فهد ريف المسير والجار
وملجا لمن ضاقت عليه المساعى
جوده ليا شحوا من الجود مدرار
طير السعد يدعيه للطيب داعى
وقل له مشينا منه والفكر محتار
وقلوبنا وعيوننا له تراعى
تلعب بها شتى الروابع والافكار
صمن بكم متأثرة بلوداعى
لا والذي يعلم خفيات الاسرار

عن ديرته ما وينا بالمزاعى
يرعك من ينشء هليل الامطر
برعليته يا من لعل نجد راعى
في ظل بانى مجدنا نسل الاخيار
الى على شعبه لنوره شعاعى
فهد الفهود اليا تلعين الاشوار
واخوه عبد الله حميد المساعى
ريعن مواقفهم يزيين الاحجار
لو ضدهم صخره تفجر وماعى
احرار ما عثوا على الذل والعار
ولا عرضوا حق الوطن للمضاعى
تعرف مواقفهم على كل الادوار
من دور ابو تركى طويل الذراعى
الى حكم نجدن على قصص الامهار
وتحت حوافرها تصوت الاقاعى
نمرن ييوج ابها الخرايم والاقطار
وتشبع جرايرها الذئاب الجباعى

من الساجلات الشعرية

الورد

يا راكب اللى ما تعرف الجريدى
ركبها ملزوم يربط حزامه
مبرومة الجنين كلها حديدى
مثل العقاب يهدته وانصرامه
ان حركت نقاتها له رعيدي
وطيارها بالحرب علق وسلمه
حربية من اف خمسة جديدي
والراية الخضراء عليها علامة
حمل سلامى يوم تنوى المديدي
لبلاذ حرب من الحجاز لتهامة
وخص سلامى وان لقيت الحميدى
وخذي النتيجة من ملخص كلامه
ما من معرفة مبر خطو الوليدى
نكره مبر عن وفاء ومقامه
ريش الصديق وللمعادى مكيدى
كريم ومن قوم تعرف الكرامة
قه يا بن نجلان ضد الحميدى
جسمي نحل ما بقى الا عظامه
اجاذب الونات والله شهيدى
وجفتى سهر ولا يدانى مناه
وليف بلوصايف فريدي
وصفه يشادى من ضبى العدامة
باليسم وعينه وجديدي
غير ان خلى زاد يخلص شهاده
ان طارت الشيلة وضاح الخديدي
مثل القمر يضوى بغيره شهاده
وان شفت زوله مرهوضو بغيره
قلبي يرفرف ما يرى وش علامه
حبه بقلبي كل يومه يرفرف
وطييعه تفرق على احترامه
ومحبته تسرى بجمل الوريدى
ودى خيط من هوداد وغرامه
ودى بقره يس ما صار بيدى
ولحظ لحظ ما حصل ليامه
لو هو ويند لي وابنا له وديدي
وقلبي من دونه قليل الشهامة
يا ابو حميد قلبي بجاجة مفيدى
وان راح قلبي عا تفيد الندامة
صبري نكس ما ضل عدى رصيدي
وقلبي على الله تنجل ما لغفامة
ودى نراى بالحميدى سيدى
ورايه تقوله تلتزم في نظامه
انا انتظر منك جواب اكيدى
وترى السلامة منبه ما من سلامة

□ مساعد الورد الشراوى

الحميدى الحربى

يا ابوى

يا ابوى انا الليلة من النوم فزيت
فزيت من نومى وكنى على نار
كنى على نار تفذى من الزيت
ليبيها يزعج بعيدين الاسفل
والمشكلة من جملة الناس حبيت
لكن وش قولك لياجيات الاقدار
كنت احسن الحب لن رحمت وان جيت
لعبه تسالى واخر الوقت تنكار
لا طليق نفسى ولا طليق البيت
ما غير اسلى خاطرى واكتب اشعار
يا ابوى على خاطرى يوم خبيت
وانت الذى علمتنى كتم الاسرار
لا تحسبنى يوم علمتك اخبيت
لاشك لك في داخل القلب مقدار
فتى الطائف

لولوة ذهبان

بلولوة ذهبان حنى عليه
وادرى على قلبي ولا تجرحينه
روحى تراها في هواكم شقيه
وقلبي بامل لقيك زايد حنينه
يا ليت يدينك تلامس يديه
ترتاح نفسى من غرامك حزينة
اذكر لياى يوم كنا سويه
واذكر لقائنا وسط نيك
واليوم اشوف البعد والمنكره
والمعززم المشتاق واشيب عينه
يا حيه يا خلل تقلا عليه
وحواجز الحرمان بينى وبينه

قصيده ولفز

صديق الصفحة الجديد الشاعر ناصر بن
عوضه المسلمي بحث بالقصيدة التالية وضمنها
بلغز . حيث يقول :

الا ياه يارب خلقت انسان من طين
يامن بصره قبر تكوين كل الكائنات
نسلنا كافنا من شر نزعات الشياطين
ووقفنا لفعل البقيات الصفحات
وترقنا حلال المال والشر النزيهين
وللهنا شهاده ياول عند الغلغلى
بقوله شاعر لامن تبيض بظلاله
يحاول يتلقى جزل البيوت النافعه
اصوغ البيت من شعر له اعيان ووزاين
واوجه لي نصيحة للقلوب الناصحات
اوصى كل رجل فيه خير وقلبه ذم
يتقوا الواحد القهار وادى الوجعي
شهادة لا اله الا الله اول ركن للدين
وللمرئ زكاه وحج وصيام وصلاي
ومع ذلك وصل لارحام حق وير الابرار
يثيب الله من قابسوا بواجب الاماني
واوصى كل من يخشى عذاب اقوى القوين
على نفسه يحفظ ملامور المحتاجين
اولها حرجة البهتان في عرض المقين
وشتم الناس بالباطل ورمى المصنفين
وقول الزور واكل اسوال الايتام المساكين
تعد من الفواحش والذنوب المخوفات
خطايا العبد ما يحسا عددها باللائع
اكثر حتى من اوراق الغصون الخضراء
لكن سبحانه من يغفر الذنوب المستغفرين
يبدل سيئه المستغفر بعشر حسنة
عسى ربي يوفقنا لما يرضانا به امين
فيرحمنا الى جنته حقين عرفان
لكن بعد النصيحة ودى اشارك ببين
يومنى شفت من بعض زملاي مشاكه
ابا ابعت للجرسده لغز ينشر للبينين
يحلو به رجال المعرفة حل لغز
انا ببال وش عذرا عيال عيالها الفين
رجال صلحين ونزيهين كنه نكاح
سولفها جميله مير تصكى من سنان
وكل لسان ما يفهم من اللغزى كفا

ناصر بن عوضه المسلمي

وصف القهوة

واش ما شتاس وينساح بالي
الا ليامن قام يزجر فلهال
والشوق حيران الذياق الغواني
تسرح ونزل الربع يوفى شطها
في مجلس والربع ريعن رجائي
والسلفه وان جات ما احسد شطها
لحك خطوى السطى لي السدائي
خله يولي ما على النفس وله
تراه ما ينفعك في كل حاي
وان قبلت الفيد العنيه نلها
وجهه عساه كظمات اللبان
ونفسه عسى ربي يعجل بلها
وترى السوالف لاهل الرجائي
تسمع اذا غرخت على غير اهلا
(١) المقصود .. انجر

محمد بن مسعر القحطاني



صحيح العلم حيثك لانس مخلص وان
ولكنك تجاوزت وجعلت العذر لك شيمة
لسانك سكرن صاقي وقلبك يالله تكاين
حقون ظلال بانث على وجهك مراسيمه
مثل ما اعلمت حسي لك اعود واعلم عيان
نشدت من سما قلبي خلاص وزالت النقيمة
انما ياما تمنيتك لجرحى بلسم شاق
واما اليوم لا ترجع ترى ما عد لك قيمة

عبد الرزاق الهذيل

لغز العدد

انا بنشدك عن عذري تسير بقدره الرحمن
تسير ولا حد فيهم بامرهم ونا خلفت بانتي
عجليها كسر وشملت تدرى بها الامان
اقول واثبت الحجة وصدق العلم برهاني
هذا اللغز للصديق / حمد سليمان الغزوي
ماذا يقصد به يلغز
هذا ما تتكلمه عنك عزيزي القاري على التليوي رقم
٧١١٠٠٠٠٠ وذلك في مساء يوم غد الأحد من الساعة السابعة
الى الثامنة

اما لغز العدد السابق والذي يقول
يا ويث بنت من غنابير البنات
تسوي ثلاثين الف بنت منظرها
رائت تراها من خيال الطيبات
والطبيب من الناس ايند ما علها

فيغني به عمر بن خلف الزاوي
« ليلة القدر » وقد توصل لحل الصحيح :
□ الصديق / عوض على الطلحي من الخرج والذي يقول
يلغز ابيدي لغزك حلولة واضحت
هي ليلة القدر التي تسهر لها
فيها انزل الله مكمات بينات
تستورنا القران بين فضلها
□ الصديق / ضهان صنيان المطيري من الطائف يقول
يلغز ابيدي لغزك بيوتها كاملات
معناه واني في بيوتها كلها
معروف ليلة قدر رب الكائنات
الى بشهر الصوم تسهر لاجلها
□ الصديق / كليب بن فتنان القلمي من مكة المكرمة يقول
يا بن زهير اخذ الجواب التي ثبات
انا عرفت البنات واعرف حلها
يلغز اشوف البنات وانا في الحياة
ليلة قدر تسوي للبيان كلها
□ الصديق / محمد عبد الله الشعراي من الخرج يقول
يا بو خلف ذكرتي زين الصفات
الل يوازن للعذارى كلها
في لغزك الى بلبيوت المنطلات
هي ليلة القدر المؤكد حلها
□ الصديق / محمد سليمان الغزوي من الرياض يقول
عادتنا تقض المعاني الملهيات
يلغز ابيدي بهديك منا حلها
هي ليلة القدر الشريفة بالفيات
ما حل فيفيلتها وما حل دنيا
□ الصديق / يوسف سليم من كلية الزراعة ببريدة يقول
هذي تراها ليلة ملكه خوات
والجيد من اللي قراها حلها
مذكورة بكتابتها حق ثبات
ليلة قدر يلغز ابيدي داخلها
□ الصديق / صالح ابراهيم السلامة يقول
ردى على اللغز بالعلم الثبات
المسألة مانت وهذا حلها
الى تراها من خيال الطيبات
هي ليلة القدر وخير كلها
□ واجاب الصديق / محمد علي الشهواني يقول
انا اشهد انها من خيال الطيبات
ليلة قدر وفي القران نكرها
تشرح الببال بذكر الحسان
واطلب عسى الله يجعلنا من اهلها
وملاحظتي على ابيات الصديق محمد هي عدم التحكم في
الوزن حيث امل منه مراعاة هذا في المرات القادمة .
□ واخيرا اجاب شعرا الصديق / عبد الله شامير القحطاني
من الطائف بقوله
يلل بعتت اللغز خذ علم ثبات
من مجلس يرسل عليكم حلها
من شافها يكتب على جنب براء
العشر الاخيرات شوف سجلها
□ كما اجاب الصديق / محمد مهنا الراداني من الخرج اجابة
صحيحة .

من الفلكلور الشعبي



عزيزي القاري

هذه الفقرة تمل عليك وليست لأول مرة بل توقفت لفترة
زمنية محددة وبناء على رغبات الكثير من القراء علت بحزنها
وعزيمتها لعلها تجد القبول لديك ومن ثم انتا لا تمنع اقتراحاتكم
وملاحظاتكم حيالها فهي كساتر صفحتي مضارب البلاد منك
واليك اما الان فليكم بعض التوضيح لهذا النوع من الفلكلور
الا وهو

اللعب الشهري

اللعب الشهري نوع من الرقصات الشعبية التي يزاوئها
الكثير من قبائل جنوب المملكة وسمى بهذا الاسم نسبة الى قبيلة
بني شهر حيث كانت مصدره وافراد مجتمع هذه القبيلة هم اول
من زاول هذا النوع من الفلكلور ثم تبعهم الكثير من افراد
القبائل المجاورة كقبيلة بالاسمر وبالاحمر وبني عمر وبلقرن
وبعض عشائر قبيلة شعرا . اما كيفية ادائه فهي على النحو
التالي :

يكون الافراد عادة صفين متقابلين بحيث يميز الصف
الواحد عن عشرة الى خمسة عشر شخصا يلف الشاعر بينهم ان
لم يكن يلعب معهم وبينهم الزير المصنوع من الجلد الذي يقوم
مقام الايقاع ويستخدم النجر في الغلب الى جانب الزير ليضفي
صوتا موسيقيا جميلا يزيد الرقصين حيوية ويعدما يلقي
الشاعر قصيدته ويرد عليه الشاعر الاخر او يرد الشاعر على
نفسه تبدأ الرقصة وهم يرددون قصيدة الشاعر الى جانب الزير
والنجر في هذه الحالة يكونون واقفين ولم يتحرك منهم سوى
الاجزاء العليا من اجسامهم الى جانب حركة بسيطة من الرجل
اليمنى في الغلب وعند الفراغ من القصيدة يقوم كل واحد من
هذا الصف باخذ الرقبة اليسرى ويحرك اليمنى قليلا لفترة
محددة بالممارسة يسهل على الكل تطبيقها وتحديد وقتها وعند
الفراغ من هذه الحركة يفعل الصف الاخر كما فعل الاول بعد
انتهائه من ترديد القصيدة في حين ان الاول عاود تكرار
القصيدة وهكذا .
اما الشعر في هذا النوع فهو موزون ومقفى على بحر معين او
بالاصح بحر واحد لاجل انظم الشعر على اي بحر اخر فيه
كقول الشاعر :
زكريى ذوعت ثريان واثرب والصوابير
واحرقت في الكويت وحرقت لبنان واهله

ثريان ، اثرب ، الصوابير .. اسماء لجيل مشهورة في
الجنوب .
ثم يرد الشاعر على نفسه فيقول :
اه ياونسى والسباق منى في جابر
ذا عدون يكا والى صديقين بشر اهله
حيث يعنى الشاعر هنا (سقه) اي انه علب لسبب ما . قد
يكون السبب حادث تصادم او مرض او ما اشبه ذلك فيقول في
البيت الاول ان زفرته والزفره معروفه بانها ابليغ من الاله
والونه فيقول انها احقرت الجبال الثلاثة السلفه الذكر وتمازت
حتى وصلت الى الكويت وانتهت بحرقا لبنتان واهل لبنتان وهذا
بالمطبع مبالغه شعريه لا حدود لها ولكن كما يقال اعذبه اكديه .
وفي البيت الثاني اتى بالاله ثم الونه حينما نظر الى ساقه وهو
يحمل الجابر جمع جباره واخيرا يصف لى اصدقائه على
حلقته تلك وفرجة اعدائه واستشارهم بما حدث له .
والشعر الغزلي هو الشائع في اللعب الشهري الى جانب
انواع طفيفة ككلاح او السلام والترحاب .
■ وقول شاعر اخر :
حزنى يلجبال الحزن وابكى يلحصى دم
يوم سافر دواء روحي وقلبي من بلدنا

حيث يلج جبال الحزن ويلج الحصى اي الحجاره
بان تيكي دما بعد ما سافر دواء روحه وقلبه اي عشيقه .
■ هناك ايضا بيت لشاعر اخر ورد عليه حيث يقول :
المطوع هبال حصوة وعلاج عوده
قل لك تحصل مغلايق ناس عنها
وفي الرد يقول :
ليتنى شعرة في مفرقة وعلى جعوده
شعرة والغظي بين الخفاير ناسعنها
فلو تمعنا في البيتين السابقين لوجدنا ان اخر كلمتين في
السطر الاول من البيت الاول والبيت الثاني متشابهتان وهي
كلمة (عوده) الا انه لايجوز ان تكون الكلمتين بمعنى واحد
كذلك السطر الثاني في البيت الاول والثاني وهي كلمة (نفس)
عنها ففي البيت الاول يقصد غيرها من الناس وفي البيت
الثاني (نفسعنها) اي ضامها الى غيرها من الخفاير التي تعنى
جعود المراه .
■ هذا عزيزي القاري توضيح بسيط لرقصة اللعب
الشهري ارجو ان اكون قد وفقت في توضيحها ومن يعرف ابياتا
جميلة وقوية على هذا النوع تامل ان يبعث بها .

في جبال الشوف

مل قلب ما يعالج
لو يجبه قلبك من كل الجهات
من وليف شب في حلقه
ما تطفها من الوائلي
ساكن في ديرة
في جبال الشوف وانا في
زاكب الى ما تطفها
يحمل الحبيب على
سلم الحبيب من
جلال
وان جرائله شى
وش
لو حبسنا
ما تطفها
الهوى باعد
مثل ابيدي
كم شهيد طاح في
والجارب
اشهد انى في
واكمل
يا طيور الجو شى
تكره ايامك
وان عدل عنى
لو سكن فوق الشوف

نلجى العبد الله الشوكات الخطايرى

صوت

تتحد رأى العواذل عندي احسلس اكيد
وتبني من كذب مؤك حكمدى ويش شرعه
دون دعوى او محكم حكمدى الراى الوحيد
دون فرض احكى او اشكى وادفع التهمة بسرعة
ما مقيت انك تسرع تقاضم القلب الشريد
تتفعل تطفلى بلحظة من طريقه كل شمة
كتت اظن الحقو طبعك تمشى الراى السديد
تاخذ وتطعى وتانى ما تصدق كل خدة
خاب غلى روح توكل ما بلى شى ازيد
لو تامل وانت داخل جبر خاطر بس لمة

ريم الرس

صدي

ان قبلت العذر اقدم لك الف شكر الجزيل
وان رفضت العذر فقلبك ماله منك زمان
يا عميل في الهوى ما هتوى غيره عميل
لا يس تاج التحدى على العود اللبان
حبك الى سار بلعدم في قلبى تزل
المحبة شانها يا مليح الوصف شان
اتخيل صورتك كل يوم وكل ليل
لين خفت انه يجيئنى من اسبابك جتان
وانت قاييم بالتحدى على عابر سبل
كيف تقلم من يمزك تحت جور الزمان

خالد العصيمي

شاعرين وهدف

كانت اسأل زيران ويش اقول
عن نيك الديانة وصاحبها
تساؤل من بهامل ولا مقول
مرد بين جدة وبين ابها
سألت من والى بقى مجهول
الريز ما ودى اكتبها
وكان جواب الابيات
ابيه منزل ففنى منزل منزل
ولا امرى من المحلات ترغبا
ولا جيت بسال حزين
علوم ومثلك مجربها
ولانى بمنى طرقت منى مدلول
جاء ففنى في حبة اثنين خربها



حي يعنى
مظى وانست ما جود
ابني وبينك حيار يا زين لادود
قلبي شلعت من جوى الصدر شلعي
ومنى خذيتك دون شرط ولا قيود
اسقيتنى كاس الارمين بلعي
واحرمت عني لذة النوم وسهود
فعدت اناجى السورق والسورق بلعي
طير على غصن الشجر ناه بالعود
دارك قريبة مراعدك بضعا
ما تسمع الداعى كان بيننا حدود
زرعت حبك في حشا السروح زرا
واسقيته بدمع مثل سيل راعود
منخرقتك ظاقت بي الارض زرا
غبرى جنى حبي بالازهار واوود
الذى له المخلين ضرا
يلم شمل بالغظى ناعم العود

عبد الله جلال الرويلي

بالمعهد

بقلم : عابديه

ارسله الله رحمة للعالمين
بعث بأعظم الرسالات الى الناس كافة .. ختم بنبوته
النبيات .. لا نبي بعده .. ولا رسول بعده .. فضله على
سائر الانبياء .. كما فضل امته على سائر الامم ..

فرض محبته ووجب طاعته (يا ايها الذين امنوا
اطيعوا الله واطيعوا الرسول) (قل ان كنتم تحبون الله
فاتبعوني يحكم الله ويغفر لكم ذنوبكم) ارسله الله بشيرا
ونذيرا .. خصه بعلومه .. والكثير .. والحوض المورود
والمقام المحمود ..

(انا اعطيتك الكوثر) وقال عليه افضل الصلاة واتم
التسليم (فضلت على الانبياء بست : اعطيت جوامع
الكلم ، وسفرت بالرعب واحتلت في الغنائم وجعلت في
الارض مسجدا وطهورا وارسلت الى الخلق كافة وختم بي
النبيون) ..

انشق له القمر .. ونطق له الشجر .. خصه بالاسراء
والمعراج من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى الى
السوات العلى الى سدة المنتهى خصه بالقران الكريم ..
معجزته العظمى واية نبوته الباقية والخالدة على مر
الايام والازمان ..

(ما من انبياء نبي الا وقد اعطى من الايات ما مثله
امن عليه البشر وانما كان الذي اوتيته وحيا ووحاه الله الى
فارجو ان يكون اكثرهم تابعا يوم القيامة) ..
قللهم ات سيدنا محمد الوسيلة والفضيلة وابعثه
للهم مقام المحمود الذي وعدته انه لا يخلخل الميعاد ..
واجعلنا اللهم من خيار امته .. واحشرنا في زمرة ..
باصحاب الدعوات ..

عابديه

المشرفة الاجتماعية

بالمدرسة الرابعة المتوسطة للبنات بحدة

اعداد

نجية ابو الحسن نجار

المواصلات - نظام الاجازات ..

انفرادها في تحمل المسؤولية في

البيت فكل يطالبها بداء عملها على

اكمل وجه بدون مشاركة في المسؤولية

من قبل زوجها وابولها رغم ان كثيرا

من الزوجات يعملن لرغف مستوى

الاسرة الاقتصادية ..

وعن ضرورة التعليم للمرأة تقول

التعليم ضروري للمرأة والفتاة

السعودية بالتاكيد .. فلما السعودية

ذكية جدا وقد انشئت تلك فلم يفتح

مجال التعليم لها من مدة طويلة ورغم

ذلك هناك نسبة كبيرة من فتياتنا

وصلن الى مراحل متقدمة في التعليم

ويتفوق ايضا وايضا خاضت مجال

العمل والابتكارات كاهنات حتى امهاتنا

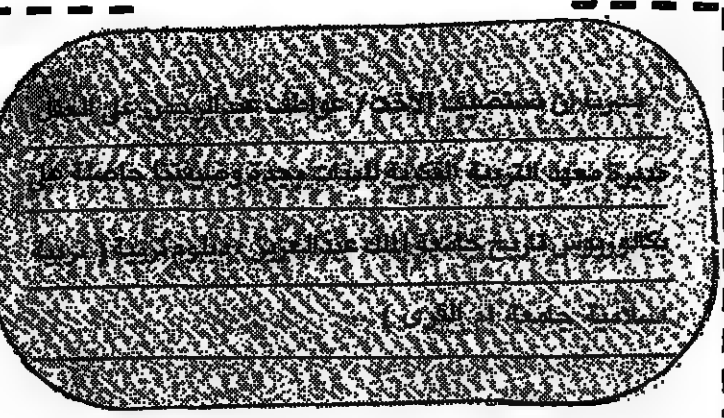
اثبتن بجدارة وبعثن الكفاءة للعلم ..

اوقات فراغت كيف تقضيها

اقضى وقت الفراغ في القراءة وايضا

لدى موبات اخرى مثل الخياطة

وعن الصعوبات التي تواجهها مع



دور المعهد في هذا المجال الشمل

مبسطة من المعهد وكذلك شروط

القبول بالمعهد ..

معهد التربية الفكرية بحدة يتبع

مديرية التعليم الخاص بوزارة

المعلم اما شروط القبول بالمعهد

فهي : ١ - ان تراوح نسبة ذكاء المتقدمة من

٥٠ الى ٧٥ درجة

٢ - يجب ان تكون خالية من الامراض

المعدية

٣ - ان يكون عمرها بين ٦ الى ١٤ عام

٤ - ان تكون الطالبة مستقرة نفسيا

وليس بها علامات اخرى تحول دون

استقبالها من برامج المعهد

٥ - ان تكون قليلة للتعليم

وعن اهداف المعهد تقول :

من اهم الاهداف التي تسعى الى

تحقيقها الوزارة منسلة في معاهد

التربية الفكرية ..

١ - اشباع حاجة الامن والانتماء لدى

الطالبة فكريا ما تتعرض الطالبة

المعوقة فكريا لمواقف اجتماعية

مختلفة تؤدي الى مواقف ايجابية

يطلع عنها مشاعر الفضل .. لذلك فان

سواء من المدرسة او البيت ملتزمين بما

يفرضون وان لا تكون معالتهم

متذبذبة

المالود الذي تقوم به المشرفة

اجتماعية

تقوم المشرفة الاجتماعية بدور كبير

بالنسبة للفتاة في المرحلة المتوسطة

يتلخص في مساعدتها على حل مشكلاتها

داخل المدرسة وخارجها وذلك عن

طريق التوجيه ومقبلة الامم لتلهم

ظروف الطالبة .. وبذلك يتم التعاون

المشارك مع المنزل لزالة كل

الصعوبات التي تواجه الطالبة ..

وتشرف الهندسة في الصفوف العليا

وينسب كذلك اجتماعات وتربية

فنية - اقتصاد منزلي - رياضة بدنية

ويركز على الرياضة البدنية من اجل

استغلال طاقات الطالبات ..

ويكون اساس التعليم في المعهد

تعليم فردي حيث يتم تعليم وتوجيه

كل طالبة حسب قدرتها العقلية -

ولذلك فان كثافة الفصل في هذه المعاهد

لا تتفوق عن ٦ طالبات ولا تزيد عن

عشر طالبات حتى يمكن للمعلمة ان

تركز على كل طالبة على حدة .. وتحول

المعلمة تحثي اي موهبة تعليمية

بسبب الضغط على الطالبة ويقلل

يؤدي الى الغفل والاحباط والشعور

بافتقار تلك فانها تراعى ويكسر

اهتمام المعوقات الخاصة بكل طالبة

وكذلك قدرتها العقلية المحدودة

وتحول بكل الطرق عرض الجوانب

التي تؤدي الى التفوق ويقلل الى

الانتاج المفيد والذي يؤدي الى النجاح

وتعتبر الآخرين وهذا يساعد الطالبة

على التعبير عن الذات والمساهمة

والمشاركة بقرطقتها في الأنشطة

الآخرين بالمعهد ..

كما نجد في منهج التدبير والاقتصاد

المنزل فميشبه رغبة الطالبة في هذا

المجال حيث تشجع بانوثتها من خلال

معرفة بالبداء البسيطة في

التفصيل والخياطة والطهي وهذه

المادة تشجع الطالبة بانها أصبحت

انسانة منجبة ويقلل تشجع

بالسعادة والفرحة حين تقوم بعمل

شئ حتى لو كان هذا العمل بسيطا ..

ونجد ايضا بان هناك الكثير من

الطالبات لديهن احساس فني كبير

يظهر بوضوح في مجموعة الصور

والاعمال الفنية التي تقوم الطالبة

بإنتاجها بمساعدة واشرف المعلمة ..

وهناك نشاط لمتنهي يوم الاحد

من كل اسبوع ولدة ساعة كلمة تم

توزيع طالبات المعهد في مجموعات او

تحويل ان تدرس مجهودها لمصلحة

الطالبة باستخدام واتباع الطرق

التربوية الصحيحة في هذا المجال ..

اما عن توزيع عضوات هيئة

التدريس بالمعهد فهن

مدرستان للتربية البدنية

مدرستان للتربية الرياضية نظرا لان

الطالبة المعوقة فكريا تعلمن في اكثر

الاحيان من تشوهات جسمية لذلك

فانه تم تخصيص حصص للرياضة

البدنية من اجل مساعدة الطالبة على

التخلص من العيوب الجسمية كذلك

غرس حب الاختلاط بالمجتمع وطاعة

الاراس والتعاون والتفكير الشريف

كل ذلك عن طريق الاستمتاع بلعبة

المفيد المنظم ..

مدرستان للتربية الفنية وهن

اسامير الطالبات على تنمية

الاحساس بالجمال عن طريق رسم

بعض الرسومات السليمة والقيام ببعض

الاعمال الفنية البسيطة ..

ومرسة الخياطة .. وهي تقوم

بتدريب الطالبات على بعض الاشغال

البسيطة والخياطة والتطريز ..

مدرسة للاقتصاد المنزلي

وتقوم بتعليم وتدريب الطالبات على

بعض الاعمال المنزلية البسيطة مثل

غسل الاواني وبعض الطالبات على بعض

الثقل المنزلي وكذلك طهي الاغذية

المعروفة في المجتمع والطالبات بصفة

عامة يملن كثيرا الى هذه المادة حيث

تساع فهن التلحيز المهنية ويقلل

فان كثيرا من الامهات يلاحظن تقدما

من قبل بناتهن في اعمال المنزل ..

مدرسة للتأهيل والموسيقى :

وهي تساعد الطالبات على القدرة

الفنية وتعتبر طريقة لعلاج عيوب

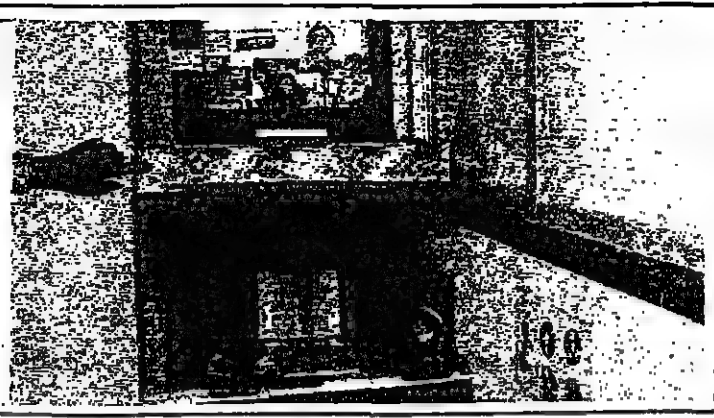
النطق وهي تبت الثقة في نفس الطالبة

والاحساس بالجماعية ويتم بها

التركيز على المواد الدراسية وذلك عن

طريق وضع الانشيد التي تخدم المواد

ملا مادة الحساب تشيد الانشاد كذلك



يوجد بالمعهد قسم داخلي

إعداد : أمال عبدالرحمن يوسف

تقدمها حكومتنا الرشيدة في كل

الاجالات وعن طريق التعليم الخاص

زائرة صالحة متواجدة طوال الاسبوع

في المعهد .. ويتم صرف ثلوثها الذي

تحتلته الطالبة من المعهد حيث توجد

عيادة شبه كاملة .. وفي حلة وجود

حالة تحتاج الى مستشفى فله يتم

تحويلها الى مستشفى الملك فهد

بحمصرة ويهدد المنجية اود ان اهدم

شكري والتقدير لجميع العاملين

بالمستشفى لا يقعون به من خدمات

نجاه طلبة المعهد ونحترام الله خيرا

عن الجميع وفي القسم الداخلي ايضا

تستمر الرعاية الصحية حيث تتواجد

فطبية في الفترة المسائية في مبنى

الاحد والثلاثاء .. والزائرة المنتجة

بقية ايام الاسبوع ..

وماهو عمل الاخصائية النفسية

وكذلك الاخصائية الاجتماعية ؟

الاحصائية النفسية هي دراسة

حسن محمد قحطاني .. حاصلة على

ليسانس اداب قسم علم نفس ١٩٧٩م

وتأهلت لتربية خاصة ..

لما عليها تخصص في الاثني

- اجراء الاختبارات النفسية

لطالبات المعهد على مدى اعمارهم

مدرسة للتربية الخاصة ..

الطالبات واجبات الاختبارات

(المسجلات واجبات الاختبارات

الدراسة والى وجودها بين اهلها واولاد

اسرتها بقية اليوم ..

وهنا لاحظنا خلال العام الماضي ان

كثيرا من الطالبات عند دخولهن للمعهد

الداخلي تبتو حلقتهن النفسية في

تدهور نظرا لتعلمها من جو الاسبوع

طوال ايام الاسبوع وبمعدنها

بالخصوص من الام والشي كثير

مرتجة بها كثيرا قبل دخولها للمعهد

لذلك اطلب من الاجل مراعاة لظروف

والحرص على نفسية الطالبة قبل كل

شيء ..

وفي يوم الاربعاء بنسب خروج

الطالبات من القسم الداخلي الى اسرهن

ويتم عودتهن يوم الجمعة عبرا او

السبت صباحا .. ويخرج الطالبة من

القسم الداخلي علة الاسبوع ليس

اجباريا ولكن يفضل خروجها في علة

الاسبوع للمنزل نظرا لانها لا تبتو

في نفسية الطالبة طوال الاسبوع

الكافي ..

وهنا نشد بعض اولياء امور

بعدم ترك بناتهن في القسم الداخلي في

علة الاسبوع حيث يوجد في القسم

الداخلي طالبات ليحضر الامم

لاخذمن بالاسبوع او ثلاثة اسابيع

ولحينا شورا او اكثر من الخروج

للمنزل رغم ان الامم في مدينة حدة

ووجود الوالدين ..

وعن توفير الرعاية الصحية في

للمعهد تقول :

يتم توفير الرعاية الصحية في

للمعهد حيث توجد طبية تتواجد

يومى الاحد والثلاثاء في المعهد وهناك

زائرة صالحة متواجدة طوال الاسبوع

في المعهد .. ويتم صرف ثلوثها الذي

تحتلته الطالبة من المعهد حيث توجد

عيادة شبه كاملة .. وفي حلة وجود

حالة تحتاج الى مستشفى فله يتم

تحويلها الى مستشفى الملك فهد

بحمصرة ويهدد المنجية اود ان اهدم

شكري والتقدير لجميع العاملين



برنامج مسابقات المهرجان العربي

السابقة	المكان	الساعة	التوقيت
العاب القوى	استاد الملك	١١:٣٠ : ٩	صباحا
جيبول	صالة الدرع	١١:٣٠ : ٤	مساء
تنس طاولة	صالة الاتحاد	١٢:٩	صباحا
براجات	طريق الملك	٨:٤	مساء
شوة الحوار الفكري	مسرح الرئاسة	١٢:١٠	صباحا
اللعبة الصغرى	مجمع العاصمة	٧:٢٠	مساء
الفران الكريم	كلية الشريعة	٧:٣٠	مساء
الفران الكبار	كلية الادب	٧:٣٠	مساء

السابقة	المكان	الساعة	التوقيت
العاب القوى	صالة الملك	١١:٣٠ : ٩	صباحا
جيبول	صالة الدرع	١١:٣٠ : ٤	مساء
تنس طاولة	صالة الاتحاد	١٢:٩	صباحا
براجات	طريق الملك	٨:٤	مساء
شوة الحوار الفكري	مسرح الرئاسة	١٢:١٠	صباحا
اللعبة الصغرى	مجمع العاصمة	٧:٢٠	مساء
الفران الكريم	كلية الشريعة	٧:٣٠	مساء
الفران الكبار	كلية الادب	٧:٣٠	مساء

يوم ١٤٠٤/٣/١٣
برنامج يوم الاثنين
١٤٠٤/٣/١٥ الموافق
١٩٨٣/١٢/١٩م

برنامج يوم الثلاثاء
١٤٠٤/٣/١٦ الموافق
١٩٨٣/١٢/٢٠م

تصريح للامير فيصل بن فهد
عقب افتتاحه لمعرض الفنون التشكيل

بعض هو في صلب الامه العربية مؤكدا على ضرورة اللقاءات العربية في هذا الظرف بالذات الذي يحيط فيه الاعداد بامتنا الجديدة من الشرق والغرب ولاولئك سموه يتحدث بذلك للصحة عقب افتتاحه للمعارض الفنية للمهرجان والتي تشترك فيها جميع الدول العربية واشتر سموه الى ان هذه المعارض اثبتت مدى الاصالة

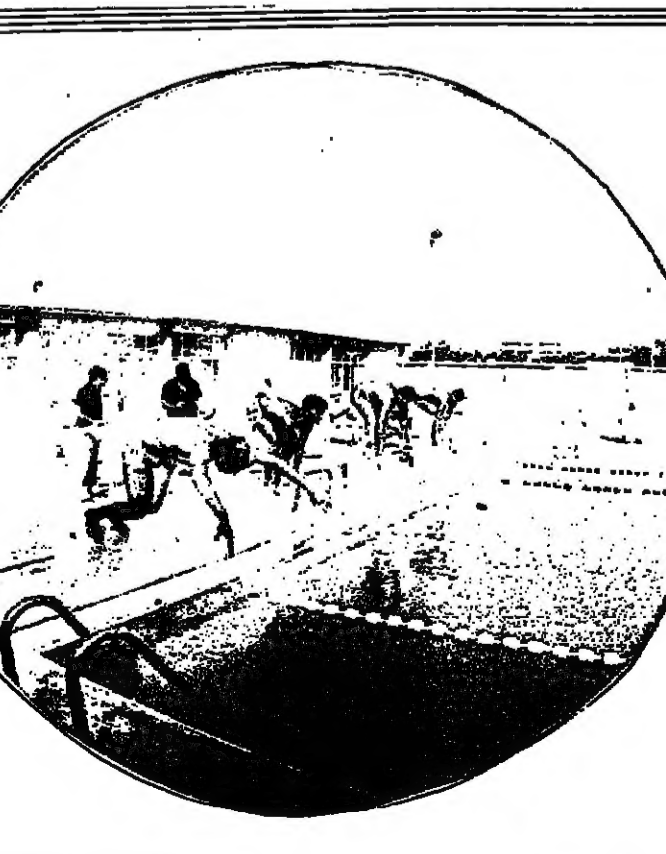
الحفل الفني الطاولة

بداية طيبة لتصفيات
كرة الطاولة ٨ أسر
شاركت في اللقاءات

نتائج مباريات اليوم
الاول الخميس ١٤٠٤/٣/١١

الفريق	النتيجة	الفريق
ابوبكر الصديق	٢/٤	عثمان بن عفان
عثمان بن عفان	١/٤	علي بن ابي طالب
علي بن ابي طالب	٢/٤	عمر بن عبدالعزيز
عمر بن عبدالعزيز	٢/٤	خالد بن الوليد

الفريق	النتيجة	الفريق
ابوبكر الصديق	٢/٤	عثمان بن عفان
عثمان بن عفان	١/٤	علي بن ابي طالب
علي بن ابي طالب	٢/٤	عمر بن عبدالعزيز
عمر بن عبدالعزيز	٢/٤	خالد بن الوليد



ثمان اسر
لنهايات
١٠٠ = ٤
تتابع

ثمانية مصنفين من ابرز اللاعبين من مختلف الجنسيات

وانتهت مباريات اليوم الاول بطولته المملكة لكرة المضرب والتي ينظمها نادي الترونتوننتل بالرياض للعلم الثالث على التوالي .. ويشترك فيه هذا العام ٨ لاعبين من افضل اللاعبين المصنفين في المملكة من مختلف الجنسيات .. وقد اسفرت نتائج اليوم الاول عن النتائج التالية :
فوز الامير متعب بن عبدالله على الدكتور علي علاء الدين ٢ صفر ٥/٧ ... ٢/٦
فوز ابستيس على بريد ٢ صفر وتعد هذه مفاجاة في التصنيفات
وفاز فياض على بوش ١/٢
وفاز علي بوشيا ١/٢
ويشارك في دور الاربعة كل من :
الامير متعب بن عبدالله وابستيس .. ودكتور كميون .. وفيلاس وسوف يحضر الحفل الختامي

الحفل الفني
الساهر مساء
الاثنين

مسرحية
هادفة
للشباب
اللبناني

اسرة عثمان بن عفان تقدم اسر الجمعيات
على جهاز الحركة الارضية ومساندة لجمعية اولاد

الحركات الارضية	النتيجة	الحركات الارضية
خالد اليوس	٨,٨	خالد اليوس
صالح نوح	٨,٨	صالح نوح
محمد العمري	٨,٨	محمد العمري
عبدالله الويل	٨,٨	عبدالله الويل
عبدالحكيم الويل	٨,٨	عبدالحكيم الويل
جبل راشد	٨,٨	جبل راشد

الحركات الارضية	النتيجة	الحركات الارضية
خالد اليوس	٨,٨	خالد اليوس
صالح نوح	٨,٨	صالح نوح
محمد العمري	٨,٨	محمد العمري
عبدالله الويل	٨,٨	عبدالله الويل
عبدالحكيم الويل	٨,٨	عبدالحكيم الويل
جبل راشد	٨,٨	جبل راشد

ترتيب الاسر في الحركات الارضية
الاول - اسرة عثمان بن عفان وجمعت ٣٨,٨٥ درجة
الثاني - اسرة عمر بن عبدالعزيز وجمعت ٣٧,٨٠ درجة
الثالث - اسرة علي بن ابي طالب وجمعت ٣٧,٧٥ درجة
الرابع - اسرة خالد بن الوليد وجمعت ٣٤,٧٠ درجة
الخامس - اسرة ابوبكر الصديق وجمعت ٣٤,٥٥ درجة
السادس - اسرة عمر بن الخطاب وجمعت ٣٣,٢٠ درجة

تقرير كامل عن نشاط اللجنة الفنية والعلمية والثقافية

حصلت (البلاد) على تقرير كامل عن استعدادات اللجنة الفنية العلمية للمهرجان الشباب العربي السادس والتي بذلت جهودا كبيرة طوال الفترة الماضية للمشاركة في هذا المهرجان .. فإذ يقول - التقرير :-
من اجل المهرجان العاملة لجنة النشاط الثقافي والفني والعلمي والتي يقع على عاتقها اذما ما انصافها لثنا المهرجان لتشعب اعمالها الكثيرة والتي تفرها من بداية الامر ان جميع الدول العربية سوف تشترك بهذه المنظمات الثقافية والفنية والعلمية وبما نصت عليه لائحة المهرجان ووضح جليا اهتمام الدول بتكليف نشاطها الثقافي من واقع مواصل ال للجان المختصة والعامة حيث تنقل اللجنة الثقافية نصيب الاسد من هذه النشاطات وهذه تحتاج الى جهود كبيرة ومن اهم ما قامت به اللجنة الثقافية مايلي :-
١ - صالة الألعاب المظلة باستاد رعية الشباب بالبحر وهذه خاصة بجميع المعارض التي ستقام في المهرجان
٢ - صالة المحاضرات لجامعة الملك سعود بشارع الجامعة لتتخذ جميع اللجان والفنون الشعبية واللوحات التعريفية عليها من قبل الدول المشاركة
٣ - صالة كلية الشريعة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وهذه سوف تستخدم لمسابقة حفظ القرآن الكريم وتلاوته بين الشباب المشارك
٤ - صالة كلية الادب لجامعة الملك سعود بشارع الجامعة وهذه سوف تقام عليها المحاضرات
٥ - صالة كلية التربية لجامعة الملك سعود بشارع الجامعة وهذه سوف تقام عليها قراءة الشعر للشباب
٦ - صالة معهد العاصمة النموذجي بشارع الجامعة وهذه سوف تقام عليها قراءة القصص القصيرة
٧ - صالة المحاضرات بالبريد



جلالة الملك وولي عهده سعداء بمشاركة جميع الدول العربية في مهرجان الأمير فيصل في جدة

الأمير فيصل في جدة

نشعر بالفخر والاعتزاز لتشريف جلالته الملك وولي عهده للمهرجان

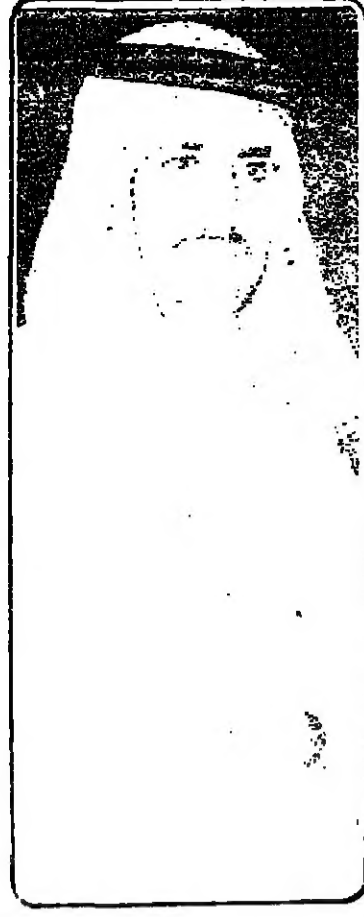
الشباب السعودي من عروض تعكس الحضارة وتشعر كذلك بالاعتزاز والفخر بتشريف جلالته الملك وولي عهده للمهرجان - وهو حافز للشباب السعودي والنبراس للوحدة العربية ويتطلع بأن يكون مهرجانا أكبر وأوسع على النطاق العربي وتحتلني للجميع وتقدير لكافة الأخوان الذين أثبتوا تفوقهم البناء في هذا المجال .

كما تطرق سمو الأمير فهد بن سلطان قائلا : - اعتبر نفسي جزءا من المجموعة الكبيرة التي تشرفت للاندماج لهذا المهرجان واعتقد بان الجميع شاركوا في هذا الجهد وأثبتوا امكانية تفوق

كما أعرب سموه عن غبطة وسرور صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي العهد على العروض التي واكبت حفل الافتتاح الذي نتج عن تجارب الجميع وهذا ما كنا نسعى اليه والحمد لله على ذلك . ولضربا أكرن شكرى للجميع واتمنى لهم التوفيق .

الجلالة وسمو ولي عهده . وانا فخور ومعتز في الواقع . واشكر المولى جلست قدرته على التوفيق لانجاح العروض وأوجه الشكر الجزيل لجميع الأفراد والجهات التي شاركت . واتمنى بان تستمر مثل هذه المهرجانات لما فيه مصلحة الأمة الإسلامية والعربية .

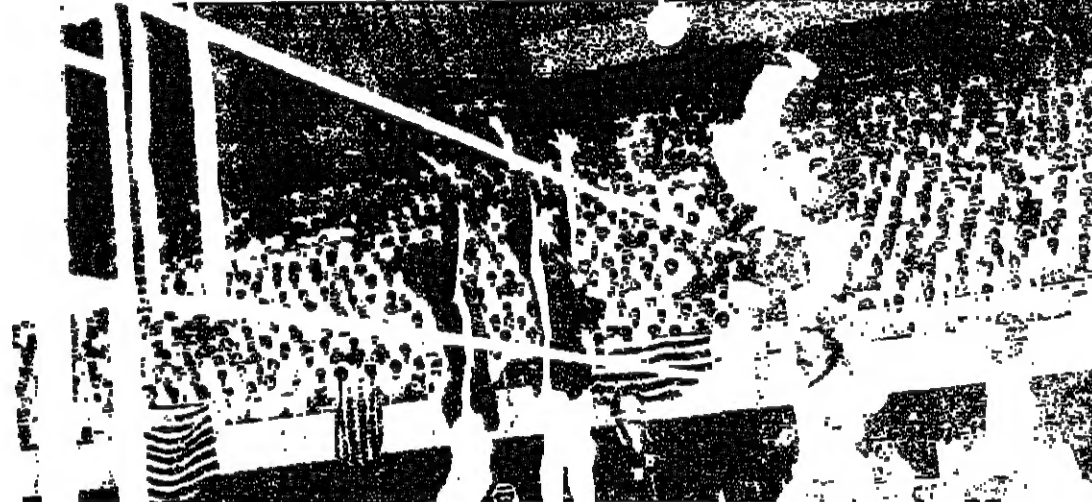
تحدث سمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب عن تشريف جلالته الملك لحفل الافتتاح فقال في هذه المناسبة العظيمة التي سيسجلها التاريخ ولأول مرة يجتمع الشباب من جميع الدول العربية دون أي اعتذار أو تأخير . وأسعد ذلك صاحب



فوز الاتحاد على الاهلي يشعل الدور

بفارق الاشواط الاتحاد يتصدر بطولة الدور الاول في الطائرة

كتب : باسم شبلاخ



ضمن الدوري الممتاز لكرة الطائرة التي على صالة رعاية الشباب بجدة في أقوى اللقاءات فريفا الاتحاد والاهلي وبعد مباراة متيرة وجذابة في ادانيس من كلا الفريقين استطاع الاتحاد الفوز على الاهلي بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وقد استمرت المباراة لمدة ساعتين . استطاع اللاعب جمال عسري نجم المباراة ان يقود فريقه في الفوز بهذه المباراة وتوقع جمال ان تنتهي المباراة بربعية اشواط ولم يحدد الفريق الذي سيفوز بالمباراة ولكن جمال استطاع بضرباته الساحقة ان يجعلها للاتحاد .

بفوز الاتحاد على الاهلي يتعادل الفريقان في النقاط فيتفوق الاتحاد بالاشواط :

الاشواط الاول
نزل الاتحاد بتشكيل مكون من : جمال عسري . حسن عسري . عليش العتيبي . صبري غالي . التميمي

ونزل الاهلي بتشكيل مكون من : ناصر فرج . محمد احمد . خالد فلاته . عبيد يحيى . انيس كنع . ايمن منصور . ومهر .

وبدأ المباراة والارسل لصالح الاتحاد ويكسب الاتحاد اول نقطة من ضربة ساحقة من جمال عسري ويتقدم الاتحاد :

الاهلي - الاتحاد

اضاع الاتحاد الارسل لصالح الاهلي وذلك من ضربة قوية من ناصر فرج يدخل اللاعب ايمن منصور ويكسب الاهلي نقطة عن طريق الارسل اخطا لاعبو الاتحاد في استقبالها

ومن ضربات ساحقة من ناصر فرج وايمان لنصل النتيجة ١/٥ للاهلي

ويطلب مدرب الاتحاد وقت مستقطع ويعود الارسل لصالح الاتحاد ويكسب نقطة من ضربة من جمال عسري المتألق . وتصبح النتيجة ٢/٥ للاهلي وضربة ساحقة من جمال ايضا لتصبح النتيجة ٣/٥ لصالح الاهلي ومن ضربة ساحقة من جمال ولكن حافظ الصمد الاملاوي واقت اماما ويتغير الارسل لصالح الاهلي ويكسب نقطه لتصبح النتيجة ٣/٦ للاهلي

يحصل تغير في الاهلي يدخل خالد فلاته محل عبيد اليامي ومن ضربة ساحقة من ناصر ٣/٧ ويضيق اللاعب ناصر ارسل ليعود الارسل للاتحاد وايضا يلعبها جمال خارج الملعب ويستمر تبادل الارسلات بدون اي نقاط ومن ضربة قوية من امس كنع يعود الارسل الى الاهلي ويكسب الاهلي نقطة لتصبح النتيجة ٣/٨

من خالد يعود الارسل للاهلي ويكسب نقطة من ضربة من حمودي لتصبح النتيجة ١٤/١٥ وضربة ساحقة من انيس كنع ليكسب الاهلي هذا الشوط لصالحه ١٤/١٦ وقد استمر هذا الشوط مدة ثلاثين دقيقة .

الشوط الثاني :

نزل الفريقان بنفس تشكيل الشوط الاول

الارسل لصالح الاهلي ويضيق الاهلي الارسل ليعود للاتحاد ومن ضربة ساحقة من حمودي يعود الارسل الى الاهلي وخطا من محمد احمد يعود الارسل الى الاتحاد

وضربة ساحقة من التميمي ليكسب الاتحاد نقطة ٨/٩ للاتحاد

ومن ضربة من جمال عسري ٨/١٠ للاتحاد

ويكسب الاهلي الارسل من ضربة ساحقة من ناصر ويكسب الاهلي نقطة من حمودي لتصبح النتيجة ٩/١٠ للاتحاد

ويستعيد الفريقان ١٠/١٠ والاتحاد يتغير لصالح الاتحاد وضربة ساحقة من جمال تخرج خارج الملعب ويكسب الاهلي الارسل ويخطا الاهلي في الارسل ويعود الارسل للاتحاد ويكسب الاتحاد نقطة من حمودي

لنصبح النتيجة ٩/١١ للاتحاد ويحصل تغيير في صفوف الاتحاد يخرج صبري غالي ويحل محله مدني ويكسب الاهلي نقطة من ضربة ساحقة من ناصر لتصبح النتيجة ١١/١٢ للاهلي . وتبادل

ارسلات بين الفريقين بدون نقاط ومن ارسل لصالح الاتحاد ضربة من التميمي ليتعادل الفريقان ١٢/١٢

وتزداد المباراة حملا ومزال الارسل مع الاتحاد ليكسب نقطة من ضربة من جمال لتصبح النتيجة ١٢/١٣ للاتحاد ومن ضربة من حمودي يعود الارسل الى الاهلي وضربة من ناصر لتصبح النتيجة ١٣/١٣ للفريقين . و

١٣/١٥ للاهلي من ناصر فرج وقت مستقطع لصالح الاتحاد . ومن تمويه من جمال عسري يكسب الاتحاد نقطة ليتعادل الفريقان ١٤/١٤ وضربة ساحقة

١٤/١٥ للفريقين

خرج خالد فلاته من جمال ويعود الارسل لصالح الاتحاد ويكسب ٤/٥ للاتحاد

وصد من حافظ الصمد الاحادي ويكسب الاتحاد ٤/٦ للاتحاد ٤/٧ للاتحاد

وقت مستقطع لصالح الاهلي . وضربة من حمودي ويعود الارسل الى الاهلي ويكسب نقطة ٥/٧ للاتحاد

تبادل في الارسلات بين الفريقين ولكن بدون نقاط .

يخرج ايمن منصور ويحل محله خالد فلاته فاسقاط من اللاعب ناصر ليعود الارسل الى الاهلي

وضربة ساحقة من حمودي ٣/٥ للاتحاد وضربة من مدني يعود للاتحاد وضربة من مدني يعود الارسل الى الاتحاد ويكسب الاتحاد ومن ضربة ساحقة من جمال ويكسب نقطة لتصبح النتيجة ٣/٦ للاتحاد

٣/٧ للاتحاد اسقاط من حسن عسري

وقت مستقطع لصالح الاهلي : وضربة ساحقة من حسن عسري ٣/٨ للاتحاد

ويضع جمال الارسل ليعود الى الاهلي وخطا في الارسل من لاعبي الاهلي ليعود الى الاتحاد واسقاط من حسن باسويدان ويكسب الاتحاد نقطة لتصبح النتيجة ٣/١٠ للاتحاد

وقت مستقطع لصالح الاهلي : لس شبكة من لاعبي الاهلي ويعود الارسل الى الاتحاد وضربة من ناصر ليعود الارسل الى الاهلي ويكسب نقطة من اسقاط وتصبح النتيجة ٤/١٠ للاتحاد وضربة من حمودي ويكسب نقطة ٥/١٠ للاتحاد وتصبح الارسل من لاعبي الاهلي ويعود الى الاتحاد وضربة تخطف حائط الصمد الاملاوي من التميمي ويكسب نقطة ٥/١١ للاتحاد

واسقاط من حسن عسري ويكسب نقطة ٥/١٢ لصالح الاتحاد وضربة من جمال خارج الملعب ويعود الارسل الى الاهلي ومن لسه شبكة من لاعبي الاتحاد يكسب الاهلي نقطة وتصبح النتيجة ٦/١٢ للاتحاد

وضربات من جمال عسري ليعود الارسل لصالح الاتحاد وضربات متتالية من جمال يكسب الاتحاد النقاط الثلاث الاخيرة ٦/١٣ - ٦/١٤ - ٦/١٥ للاتحاد وينتهي هذا الشوط لصالح الاتحاد ٦/١٥

الشوط الرابع :

الارسل لصالح الاهلي ويلعب الاهلي كرة اسقاط ويكسب اول نقطة ١/٠ لصالح الاهلي وضربة من جمال عسري ليعود الارسل الى الاتحاد ويكسب نقطة ١/١ للاتحاد

خطا تغير مراكز لاعبي الاهلي . وضربة من خالد فلاته يعود الارسل الى الاهلي ويكسب ٢/٢

٢/٣ للاهلي من خطا من لاعبي الاتحاد في استقبال الكرة

ضربة من حسن عسري يعود الارسل الى الاتحاد ويتعادل الفريقين ٣/٣ - ٢/٤ للاتحاد

٢/٥ للاتحاد ٢/٦ - ٢/٧ للاتحاد

ضربات ساحقة من جمال وتفكك حافظ الصمد امام هذه الضربات التي كانت تسقط على ملعب الاهلي ويحل محله انيس .

مقابلة نهائية

عن سفير مكفولها الآتية

أسماءهم بعد وجميعهم من الجنسية الفلسطينية وذلك بتأشيرة خروج بدون عودة وهم :

- ١- أورلاند وشيو ٣٩٧٤٥
- ٢- ليسيا أوسوب ٢٠٢٢٨
- ٣- لابيروتا أوستريا ٨٤٨٥٤
- ٤- وينفريد وفليانوفيا ٧٣١٠٦
- ٥- ليوكا ديو بوسستوس ٧٢٩٧٥
- ٦- سانتوس وكامبو ٢١٨٥٣٩
- ٧- هوس ديان ٦٨٦٦٢
- ٨- أنتونيودا بري ٥٨٢٧٤
- ٩- براوليو فيرتاندين ٧٨٢٨٤
- ١٠- فريدي بكاف ٤٢٨٦
- ١١- أنوسنسيو ماريانو ١٦٢٤٦٨٨
- ١٢- أبوليناريو دانتو ٣١٧٥٠
- ١٣- فلكس ربيدا ١٣٠٢٧٧٦
- ١٤- موسيس بامارنج ١٥٣٦٧١١
- ١٥- ساريو سلفادور ١٩٥٢٢٢٦

فالرجاء ممن له أي مطالبات أو حقوق على المذكورين مراجعة مقر المؤسسة بالرياض هاتفا : ٤٠٥٥٨٢٥ او ٤٠٥٦٠٠٣ وذلك خلال ثلاثة أيام من تاريخ نشر الإعلان

والمؤسسة غير مسئولة عن أي مطالبات أو حقوق ترد إلى المؤسسة بعد ذلك التاريخ .

- ١ - مجلس اللاعبين واخلاصهم
- ٢ - التغطيات الجيدة من اللاعبين
- ٣ - الاستقبال الجيد
- ٤ - قوة حافظ الصمد لدى الاتحاد
- ٥ - هذه العوامل أدت الى فوز الاتحاد وايضا ظهور جمال عسري بمستوى ممتاز ساعد الاتحاد على الفوز :
- اسباب خسارة الاهلي : -
- ١ - اضعاف الارسلات بكثرة
- ٢ - سوء الاستقبال من اللاعبين للكرة
- ٣ - ظهور ناصر فرج بمستوى مهزون
- ٤ - انعدام حائط الصمد امام ضربات الاتحاد .
- ٥ - ارتباك بعض لاعبي الاهلي وعدم هدوء اعصابهم أدت هذه العوامل الى الخسارة .

في الثواني الاخيرة ارادها الهندي تعادلا

فاكده الحبيب فوزاً

بدفاع قوى الخليج يلحق بالاهلي الهزيمة الثالثة



○ جوه ومحاولة اختراق المنطقة في ظل حراسة الديبوس مدافع الخليج



○ السيد حبيب محالاً بدفاع اهلاوى ورغم ذلك سجل هدف الفوز لفريقه

كتب : عبيد كعدور

ضمن مباريات الاسبوع التاسع لدورى كرة اليد الممتاز الذى عصر يوم اسس اول فني صولة جده عملاقة اليد في ملكتنا الحبيبة (الاهلي والخليج) واستطاع الخليج ان يلحق بالاهلي الهزيمة الثالثة في الدوري بنتيجة ١٧/١٨ بعد لقاء قوى ومثير انتهى شوطه الاول لصالح الخليج ٨/١٠ كما قلت اننا جاء اللقاء قويا ومثيرا يتفق مع سمة الفريقين تخلله الحماس وسرعة الاداء طوال شوطيه اقتسم خلالها الفريقان مجريات اللعب طوال دقائق السنتين فكلت الفريقي الاهلي في بداية الشوطين الاول والثاني ملكت بعد ذلك ان تغلب الخليج في الجزء الثاني من الشوطين واستطاع نجم فريق الخليج السيد احمد حبيب ان يلقى على امل الاهليين بعد تحفيظهم للتعاقد في الدقيقة الاخيرة من عمر المباراة حيث تمكن في ثلثية واحدة فقط ان يخطف هدف الفوز لفريقه محققاً بذلك فوزاً غالياً وثمينا لفريقه الخليج

التفاصيل

الشوط الاول

لعب الخليج بتشكيلة مكونة من محمد ال عيسى في حراسة المرمى عبد الكريم الشاخور - محمد احمد ال عيسى - عيسى السبع - احمد حبيب - مصطفى حبيب - منصور الديبوس واجرى الخليج تغييراً في صفوفه فقلب بيد الله الهزاع في النواحي الدفاعية بدلا من منصور الديبوس وذلك لتدعيم دفاعه .. كما لعب على ال حمود بدلا من مصطفى حبيب .. ولعب الاهلي بتشكيلة مكونة من محمد مرسال - محمد جوه - سمر عيد الله - خالد محيسن - خيري جان - حسان الجبلي - محمد مختار .. كما اجرى الاهلي بعض التغييرات في صفوفه الدفاعية والهجومية بل لعب بخالد جان في الهجوم بدلا من محمد عوض .. كما لعب طلال فاشم في الدفاع بدلا من سمر عيد الله .. وكان الهدف من هذه التغييرات تدعيم الدفاع بلاعبين من قوى البنية القوية والجيدة ..

جاءت بداية الشوط الاول لصالح الاهلي بسرعة في الاداء وقوة في الدفاع والهجوم وفي المقابل ارتبك لاعبو الخليج نتيجة لسرعة اداء الاهليين فظهر التثكل في الدفاع وعجز الهجوم في اختراق المنطقة الامامية المحصنة بدفاع قوى فضاغت معظم هجمات الخليج التي استندت بالقوية في الاداء بعد مرور ١٠ دقائق بابلهم الاهليون في الاعاليء الفريدة فضاغت من الفريقين فربما عديده وباجلته ويتقدم الاهلي في النتيجة ٢/٤ في الدقيقة ١٥ بعد ذلك شعر الاهليون بخطورة نجم الخليج السيد حبيب فلجأوا اليه بواسطة طلال فاشم .. وبفوقه للمراقبة ترك

طلال فاشم نفرة في الدفاع الاهلاوى استطاع الخليجيون من خلالها النفاذ الى داخل المنطقة الامامية بواسطة عمر السبع والشاخور وتحقيق التعادل للفريقين ٥/٥ في الدقيقة ١٨ وعقب تحقيق التعادل نشط الخليجيون فكونوا دفاعا قويا محصن مدع بحراسة جيدة .. ولاول مرة يتقدم الخليج في النتيجة ٥/٦ في الدقيقة ٢١ مالمث ان عادله الاهلي ٦/٦ في الدقيقة ٢٣ ويتألق عيسى السبع لاعب الدائرة في دخول المنطقة الامامية بتحويل من الشاخور والسبع ويسجل ٣ اهداف فكلية لفريقه ٦/٨ في الدقيقة ٢٧ قبله هجوم اهلاوى غير مركز ٦/١٠ ويمجد فردى من سمر عيد الله والمحيسن اضاف الاهلي هدفين ويعدهما كانت صافره النهاية تعلن عن انتهاء الشوط الاول لصالح الخليج ٨/١٠ الشوط الثاني :

اجرى فريق الاهلي تغييراً في تشكيلة حيث لعب محمد زكى في حراسة المرمى بدلا من محمد مرسال ..

تصوير : عبد المنعم الحاج

انتهى لقاء الاهلي والنصر بتغلبهما بهدفين لكل منهما بعد مباراة سريعة وقوية وجيدة من الفريقين وان كان كفة الاهلي رجحت في الشوط الثاني .. رغم ان وسط الاهلي كان اقل خطوته عطاء في هذه المباراة حيث لم يكن في مستواه الذي لعب به في المباراة السابقة وقد جاءت الاهداف لصالح الاهلي في الشوط الاول الذي انتهى لصالحه بهدفين مقابل هدف واحد ثم سجل النصر هدف التعادل من ضربة جزاء احتسبها حكم المباراة حسين الصساوى على الاهلي في الشوط الثاني ..

لعب الفريقين في الشوط الاول مباراة سريعة وجيدة وتقسما الهجمات وقد ظهر الاهليان على دفاعي الفريقين طيلة المباراة مما حدى بمدرب النصر تدارك وضع دفاعه سعد المصلي ثم اخرجاه وانزال السحان وقد لاحت فرصة للنصر في الشوط الثاني لتسجيل هدف من راس الجمعان الا ان طروق مسعود يخرجها من فوق الخط .. ثم تصدر العارضة قذيفة ل احمد الصغير لعبها من خطا ارتبك على طلال حجي على راس الـ ١٨ .. وفرصة اخرى اهرها طلال صبحي عندما لعب له امين دابو

ويحاول الاهليون اختراق الدفاع الخليجي القوى ولكن بدون فائدة .. ويخفيه قوية من خارج المنطقة يسجل لاعب الاهلي حسان الجشي ١٦/١٧ في الدقيقة ٢٩ .. وفي الثلاثين ثلثة الاخيرة يرتكب دفاع الخليج فولا ويتقدم لاعب الاهلي سمر هندي لتسديد الفول ويتيح في تحقيق التعادل ١٧/١٧ وفي الثلثة الاخيرة فلجا السيد حبيب الاهليون والجماعير الرياضية بقذيفة قوية من خارج المنطقة سكنت في شبك مرمى الاهلي ليحقق فوزا غاليا وثمينا لفريقه الخليج ١٧/١٨

ويبدأ الفوز الغالي ارتفع اسهم فريق الخليج للحصول على بطولة الدوري اذ أصبح رصيده ٢١ نقطة وبقي له لقاء موزل مع الهلال يوم الاثنين القادم .. وفي المقابل اضاف الاهلي نقطة الفوز الى رصيده ليصبح ٢١ نقطة .. وبهزيمته الثالثة أصبح موقف الاهلي صعبا في المنافسة على البطولة الا اذا حدثت المعجزات المستعرة .. وتحقق ذلك ؟

تصوير : عبد المنعم الحاج

بضربة حراء حكره في صحنه النصر تعادلا مع الاهلي

ظهر النصر محمد فائز الذي عاد من الوسط مرتاحا كما عاد صالح ليجيا لمساندة الدفاع .. اجري مدرب النصر تغييرين لتحسين مستوى الفريق بينما اكسل الاهلي المبارة بنفس التشكيلة الذي بدأ بها المباراة وكان الاخرى انزال ابو راس في الشوط الثاني لتحريك الوسط والهجوم ..

استمر كلا الفريقين يبحث عن هدف ثالث بعد التعادل الا ان الفرص التي اتحت لهما جميعا اهدرت وخاصة فرص الاهلي التي كانت يمكن ان تغير من نتيجة المباراة ..

اهداف المباراة ○ سجل هدف الاهلي براء عطية براسه ○ سجل هدف التعادل للنصر محيسن الجمعان ○ سجل هدف الاهلي الثاني خسام ابو داود بعد مجهود من طلال صبحي ○ سجل هدف التعادل الثاني للنصر يوسف خبيس من ضربة جزاء احتسبها حكم المباراة حسين الصساوى بعد ان خرجت الكرة الى الاوت التي اصطدم محيسن الجمعان بحارس الاهلي سلمان مقبول ..



الاهلي فلصغير كان يلعب في الوسط ويتحرك في اللعب فيما كان يحي عصر يتراجع لمساندة الدفاع ويفصل عتيق لمراقبة محيسن الجمعان الذي قدم مسقوا جيد مستغلا اهتزاز الكنو وتقدمه لمساندة دابو الا ان الكنو كان يلعب كرات مقطوعة لتعود هجمة على مرمى الاهلي وقد ساعدت الكرات الاهلي عن طريق الجناحين .. ○ استبدل دفاع النصر في قطع كل الكرات العلية عن طريق توفيق المقرن الذي فرض رقابة على حسان ابو داود الذي كان يتراجع لاستلام الكرات من الوسط فيما لعب الحمراي لمراقبة امين دابو ولعب



كرة جميلة غلبت تخطت حارس النصر خالد الصبياني لتجد راس طلال امام المرمى الخالي الا انه يلعبها فوق العارضة مهدرا بذلك فرصة لثمة على فريقه بعد ان اهدر هدفا في الشوط الاول عندما لعب الكرة فوق العارضة والمرمى خالي امامه الا ان طلال صبحي بذل جهدا في تهيات الهدف الثاني للاهلي الذي سجله حسان ابو داود قبل نهاية الشوط الاول بلواتي .. وضع مدى تحرك وسط النصر بشكل جيد وخاصة الثاني يوسف خبيس وفهد الهريفي في صنع الهجمات عن طريق السكرات الطويلة نظرا لتباعد ثلاثي وسط

الاتحاد يتصدر الدوري بعد فوزه على الشباب

على الشباب ٣/٠ صفر .. كان الاتحاد هو الأفضل في هذه المباراة وخاصة في الشوط الثاني الذي ضغط فيه الاتحاد وتراجح الشباب للدفاع عن مراء ..

(تفاصيل المباراة في الطبعة الثانية)

الاتفاق يكسب المحرق ويبن جمهوره

○ استطاع الاتفاق ان يكسب مباراته امام المحرق البحريني التي اقيمت في ١٧/٢ حرين ١/٢ بعد مباراة في حصة .. جانب الاتفاق .. المباراة في الشوط : ٠

وقد سجل - وان الشجحه للاتفاق الهدف ١/٠ في الدقيقة (١٩) ثم سجل ابراهيم الحويان هدف التعادل للمحرق في الدقيقة ٣٦ واضاف ابو حيد - الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة ٣٢ (التفاصيل غدا)

اشبال الاتفاق يتألقون امام الهداية

الدام - فيصل الزهراني .. الاتفاق من انهاء .. ياحد وان انتفى .. ٣/٠ صفر للاتفاق .. ودب سمن بطولته المنطقة الشرقية للشباب .. وبهذا الفوز لاراد الاتفاق متصدرا مجموعته باحدى عشر نقطة وله من الاهداف تسعة وعشرون هدفا وعليه هدفا واحد والذي سجله شباب الهداية .. سجل اهداف الاتفاق في هذا اللقاء ثلاثة اهداف احمد الشباط .. وسعدون وسامي العموي وعبد العزيز العقيل لكل منهم هدف .. حكم المباراة كلا من حكم سلحه عبد الله الخالدي وساعد احمد دولت وعلى الشمراني ..

وفي حديث لمدير فريق الشباب الاتفاقي بدر الحري قال ان امنا كبير في بطولة المنطقة الشرقية للشباب وهي ليست غريبة علينا فقد سبق وان فرنا بها ثمان مرات متتالية .. واتمنى ان تحققوا هذا الموسم ايضا ..



● استطاع الاتحاد ان يتصدر الدوري الممتاز في اسبوعه الحادي عشر بعد فوزه على الشباب ٣/٠ صفر حيث انتهى الشوط الاول ١/٠ صفر للاتحاد سجله ابو سمرة براسه وفي الثالث لتنتهي المباراة بفوز الاتحاد

تصنيفات سباق (١٠٠ متر حرة) :

الترتيب	الاسم	الزمن
١	خالد العساف	٥٧.٥٥
٢	خالد بن الخطاب	٥٨.٤٧
٣	علي بن ابي طالب	٥٨.٤٨
٤	عثمان بن عفان	٥٩.٦٦
٥	عمر بن الخطاب	٥٩.٦٦
٦	علي بن ابي طالب	٥٩.٧٥
٧	طارق بن زياد	٥٩.٧٧
٨	ابوبكر الصديق	٥٩.٤٢
٩	عثمان بن عفان	٥٩.٩٥
١٠	عمر بن الخطاب	٥٩.٩٧
١١	عبد مهيدي	٥٩.٣٣
١٢	علي بن ابي طالب	٥٩.٤٧
١٣	علي بن ابي طالب	٥٩.٧٤
١٤	ابوبكر الصديق	٥٩.٩٤
١٥	يوسف عباد الله القدسي	٥٩.٣٩
١٦	رامي قطري	٥٩.٤٥
١٧	جمال عبد الكريم	٥٩.٦٣
١٨	عبد الوهاب السنوسي	٥٩.٧٨
١٩	محمد حمزة السبكي	٥٩.٥٨
٢٠	ابولويس شمعون	٥٩.٥٦
٢١	ابوبكر الصديق	٥٩.٦٣
٢٢	حسام شومان	٥٩.٦٦
٢٣	عدي علي	٥٩.٥٥
٢٤	عمر بن الخطاب	٥٩.٨١
٢٥	عبد السلام عبدالعزيز	٥٩.٨٠
٢٦	فراس حداد	٥٩.٩٠
٢٧	بندر صالح الراشد	٥٩.٩١
٢٨	محمد محمود شيخ	٥٩.٩٥
٢٩	سامي الصفيان	٥٩.٩٩
٣٠	علي الوزني	٥٩.٩٢
٣١	جعفر جميل جمعه	٥٩.٩٠
٣٢	خالد عباد الله السعد	٥٩.٩١
٣٣	طلال الشوا	٥٩.٩١
٣٤	حمد غريب محمد	٥٩.٩٢
٣٥	فاطم حسين حسن	٥٩.٩٢
٣٦	احمد عباد الله عثمان	٥٩.٩٢
٣٧	قاسم بلال الزهير	٥٩.٩٤
٣٨	حسين اويس عمر	٥٩.٩٦
٣٩	عزام عتق دهب	٥٩.٥٨
٤٠	يسام جحكيو	٥٩.٩٧
٤١	احمد اويس عمر	٥٩.٨٥

النتائج الكاملة لتصفيات السباحة في مهرجان الشباب

الترتيب	الاسم	الزمن
١	عبد المنعم منصور	١.٣٤.٤٥
٢	خليلة حمد خفيس	١.٣٣.٧٤
٣	علي بن ابي طالب	١.٣٣.٧٤
٤	عمر بن الخطاب	١.٣٤.٤٥
٥	علي بن ابي طالب	١.٣٣.٧٤
٦	عمر بن الخطاب	١.٣٣.٧٤
٧	علي بن ابي طالب	١.٣٣.٧٤
٨	عمر بن الخطاب	١.٣٣.٧٤
٩	علي بن ابي طالب	١.٣٣.٧٤
١٠	عمر بن الخطاب	١.٣٣.٧٤

سباق ١٠٠ متر حرة

الترتيب	الاسم	الزمن
١	عبد المنعم منصور	١.٣٤.٤٥
٢	خليلة حمد خفيس	١.٣٣.٧٤
٣	علي بن ابي طالب	١.٣٣.٧٤
٤	عمر بن الخطاب	١.٣٤.٤٥
٥	علي بن ابي طالب	١.٣٣.٧٤
٦	عمر بن الخطاب	١.٣٣.٧٤
٧	علي بن ابي طالب	١.٣٣.٧٤
٨	عمر بن الخطاب	١.٣٣.٧٤
٩	علي بن ابي طالب	١.٣٣.٧٤
١٠	عمر بن الخطاب	١.٣٣.٧٤

سباق ١٠٠ متر حرة التصفية الثانية

الترتيب	الاسم	الزمن
١	عبد المنعم منصور	١.٣٤.٤٥
٢	خليلة حمد خفيس	١.٣٣.٧٤
٣	علي بن ابي طالب	١.٣٣.٧٤
٤	عمر بن الخطاب	١.٣٤.٤٥
٥	علي بن ابي طالب	١.٣٣.٧٤
٦	عمر بن الخطاب	١.٣٣.٧٤
٧	علي بن ابي طالب	١.٣٣.٧٤
٨	عمر بن الخطاب	١.٣٣.٧٤
٩	علي بن ابي طالب	١.٣٣.٧٤
١٠	عمر بن الخطاب	١.٣٣.٧٤

نشرت البلاد في عددها الصادر في ١٠/١٠/١٣٥١ عددًا من الأخبار المحلية نشرتها منها :

سكنى سمو الأمير محمد

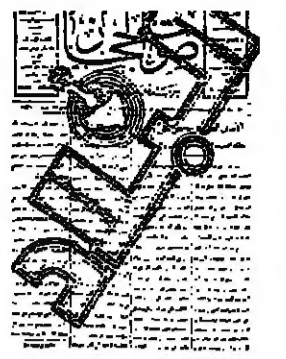
غادر العاصمة إلى الرياض - بعد صلاة الظهر من يوم الأحد ١٣ شوال ١٣٥١ - حضرة صاحب السمو الأمير محمد بن عبد الرحمن أخو جلالة الملك المعظم بعد أن طاف طواف الوداع تصحبته حاشيته الكريمة وقد ودعه سمو أميرنا المحبوب في محطة (السيل) صحبته السلامة .

استقبل جلالة الملك

قدم إلى العاصمة من الرياض في الأسبوع الأخير من رمضان المبارك معالي الاستاذ (موفق الاوسى) مستشار جلالة الملك المعظم لآسياب خلسة وقد ابغنا أنه يحترم العودة إلى مقر عمله في الرياض هذا الأسبوع فتمتني له سفرًا سعيدًا .

الحاج محمد حسن المهدي

وصل إلى مكة المكرمة يوم الاثنين من بلاد المغرب جناب المحترم المعروف الحاج محمد حسن المهدي فترحب بحضرته .



هذا
٥٦
سنة

الخيال

عشية يوم الاثنين الموافق ٥ الجاري أقيم سباق الخيل في « الملح » اشرف على تنقله حضرة صاحب السمو الملكي نائب جلالة الملك المحبوب حفظه الله وقد وزعت الجوائز المالية من يد سموه على الفائزين .

كما نشرت البلاد - صوت الحجاز - في عددها الصادر في ١٣٥١/١٠/٨ هـ عددًا من الأخبار المحلية نشرتها منها :

الخيال

مما نذكره بمزيد الشكر أن أحد الأخوان من الذين انضموا لبعض أيام العيد في سوله قد استعظم نونجا من الضن المزروع فيها واستقلت نثر الجريدة إلى ما يقتظر من وراء العنابة بهذا النوع الحيوي بهذه البلاد وتعميم زراعتها والاستفادة منه من جميع المواطنين داخل المملكة .. ونحن مع شكرنا لغيرته ووطنيته لا نرى بدا من التنبؤ بهجوب لفت الانتظار وتشجيع بذره وجنيه حتى يصبح له من الشان والنمو ما يكون فيه غنى يوما عن استيراده من الخارج .

انتدبت ادارة عموم الواتيلات التي انشئت في العاصمة (رشيد الخياط) أن مصر لشراء الاتوات والمفرشات والاواني اللازمة لها من أحدث طراز وصل إلى القاهرة وقام بفضاء المطلوب وسيجود قريباً لوضعها في البنيات الجديدة التي خصصت لتكون مستعدة للبول الراغبين في النزول فيها من اخواننا الحجاج .

الخيال

جدة - عبد الرحمن عبد الملك
تم توزيع عدد من بطاقات العضوية في جماعة اصداقاء المرور بجدة مرور جدة لمجموعة تقدمت وانطبقت عليهم الشروط المطلوبة بحق هذه العضوية وقال المقدم على احمد الجبار مدير ادارة مرور جدة بالنيابة بان هذه الفكرة الجديدة التي بدأها مرور جدة يأخذ بها لها فوائد كثيرة في مساعدة رجال المرور في ضبط المخالفات المرورية وقطعي الاشارات المرورية وبالأخص هواء السرعة والمتهورون ، وقال لقد تقدم حتى الآن للعضوية عشرون عضواً وانطبقت عليهم الشروط وتم منحهم العضوية وقال ان الباب مفتوح للمواطنين للتقدم بطلب هذه العضوية علماً بان العضوية تشترط ان يكون السن ٣٥ عاماً فما فوق . وان يتمتع بحسن السير والسلوك ومعروف بالثقة والامانة لدى زملائه وفي مكان عمله والان مراياك في الاشتراك بالجماعة .

١٣ موقعا في الرياض للسيارات الفاخرة

جدة - شاكر عبد العزيز
ترأس الدكتور ناصر السليم وكيل وزارة المواصلات اجتماعاً هاماً مع الاستاذ اسماعيل ابراهيم سجينى مدير عام الشركة السعودية لخدمات السيارات ومجموعة المهندسين الاستشاريين وذلك لمناقشة كافة النواحي والامور الفنية المتعلقة بتحديد المواقع التي ستقيم فيها شركة سلسكو مراكز خدمات ومحطات وقود وتموين واستراحات على الطرق الطويلة بالمملكة .. وقد تم في الاجتماع اختيار ثلاثة عشر موقعا للشركة على الطرق السريعة - الطائف - الرياض - والرياح - الدمام - والرياح - القصيم - على ان تسلم هذه المواقع للشركة بعد التنسيق مع اللجنة المشتركة بين وزارتي المواصلات والمالية .

ضبط الف كيس ارز غير صالح للاستعمال الادمي

مكة المكرمة : علوى شيخ المرضى تم ضبط مائة الف كيس من الارز غير صالح للاستعمال الادمي لدى احد التجار بمكة المكرمة - وقال مدير فرع وزارة التجارة بمكة - انه تم التحفظ على هذه الكميات من الارز الغير صالح . وتم رفع عنها اللوازم للاستفسار حول امكانية ان يبيعها التجار كاعلاف للحيوانات - وقال - اننا اننا في انتظار قرار اللجنة المركزية حول تصديق معالي الوزير على هذا الموضوع . ومن جهة اخرى يحكم الفرع حاليا

الليل الحالم في ميناء الجنوب جيزان .. حيث تبدو الانوار المضيئة من بعيد كأنها عقد اللؤلؤ يحيط بالافقية الرئيسية لميناء جيزان وهكذا تتطور مدن بلادنا الحبيبة وفق خطط مرسومة بعناية للقطعة سجلتنا عسة الزميل فاروق عيسد الرحمن .

الليلة الحالم في ميناء الجنوب جيزان .. حيث تبدو الانوار المضيئة من بعيد كأنها عقد اللؤلؤ يحيط بالافقية الرئيسية لميناء جيزان وهكذا تتطور مدن بلادنا الحبيبة وفق خطط مرسومة بعناية للقطعة سجلتنا عسة الزميل فاروق عيسد الرحمن .

رايت ... سمعت ... قرأت

رايت - الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية مشغولا هذه الايام بمقابلة الاعداد لاختبارات الفصل الدراسي الاول في كل من جدة ومكة المكرمة والطائف ، وقام بزيارات ميدانية للمناطق الثلاث لهذا الغرض . سمعت - ان هناك تنظيما جديدا سيتم ادخله على اعمال اللجنة العليا للتنسيق بجدة لتؤدي اعمالها بكفاءة وسيقوم بالإشراف على اعمالها المهندس احمد عاشور . قرأت - ان سعة المقاسم العاملة في تبوك والبالغ عددها ثمانية مقاسم هو ٣٥٠٠٠ خط صرح بذلك المهندس زياد عبد اللطيف ابو زائدة مدير منطقة تبوك للاتصالات السعودية .

الارتفاع التدريجي في اسعار البيض يقول ان سعر الـ ٨ ريال للطبق اختفى وحل سعر الـ ١١ ثم الـ ١٢ ثم الـ ١٣ للطبق ولا ندري الى اين يتجه سعر طبق البيض ومتى يتوقف هذا الارتفاع في السعر .. ابو احمد

ملاحظة : ن يقول ان اسعار البيض في المدينة جديداً .. مديريته .. فهدى بنت .. رافعات .. بعثت في .. والتحقا .. تعبث .. يدير .. ونشر .. انشوخ ..

طلاب معهد البريد

جدة - شاكر عبد العزيز
العدد الثاني من مجلة معهد البريد الثانوي بجدة صدر في ١١٤ صفحة بالألوان بعد تعاون وثيق بين ادارة معهد البريد والخطوط السعودية التي طبعت المجلة بمطبعها - وقيل الاستاذ محمد عبد الرحمن موسى مدير معهد البريد الثانوي بجدة ان المجلة جاءت نتيجة جهد اساتذة وطالبات المعهد وتضمنت مقالا عن الرمز البريدي كتبه الاستاذ سمر حامد بلقاعة مدير عام البريد بالمملكة ولقاء مع مدير منطقة جدة للبريد الاستاذ عبدالعزيز حسب الله ومقالات حول القيادة الادارية للاستاذ محمود شامير والمخالفات العامة والانشطة الطلابية واثرها في تكوين شخصية

باختصار .. نحن في سباق مع الزمن .. هل نرضى القارئ رغم تشعب اهتماماته او نقدم مثرائه من وجهة نظرا يخدم - قاعة عريضة - او نحاول التوفيق بين كافة الاحتمالات والامكانيات المتاحة .. الحقيقة التي لا يختلف عليها الاثنان اننا ندخل بين الحين والآخر في تطوير جديدة نعتقد انه الافضل ويؤدي لنا ذكرا لنا رايد الذي يدير الطريق ..

ان احدي الاجهزة المنبثقة عن ادارة كبيرة لها اتصال مباشر بخدمات المواطنين في جدة يعاد تنقلها الان بعد استلام مسؤولية هذا الجهاز لادرس المهندسين الوطنيين الشباب وينتظر ان يتحرك الجهاز قريبا ليزيد خدمات افضل

وزارة البريد والبريد والهاتف قامت بجهود مشكورة في تغطية معظم اجزاء المملكة شوارعها ومبانيها واسواقها بهوائيات العملة وهذه الهوائيات اذت خدمة ممتازة وبأسسنة للمساكن والقيام على حد سواء فاي مسكن من مكان الى مكان هذه الهوائيات لا تملأ من امه وقريبة والملاحظ في الونة الاخيرة هي فصل الصفر الداخلي والسوق من هذه الهوائيات حيث انحصرت خدماتها داخل البلد فقط فلعلا ، اعادة هذه الاصاغر للعمل . متجدد سؤال .

قلنوس

البلاد
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بمكة
المركز الرئيسي
جدة - شارع ابي الطيب المتنبي - المقرق من شارع فلسطين
تلكس : ١٥٦٦٤٠ إس جي - صيب : ٧٠٩٥ - التحريز : ٣٣٠ الإدارة

للشرف العام
محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير
د. عبد العزيز محمد الحارثي
نائب رئيس التحرير
عبد الغني قسبي

الإشراف العام
٣٠٠٠٠٠
بعضات اجرة البريد خارج
البريد العام
٣٠٠٠٠٠
بعضات اجرة البريد خارج

الاعلان
٣٠٠٠٠٠
بعضات اجرة البريد خارج

تجارة
٣٠٠٠٠٠
بعضات اجرة البريد خارج